

MANUAL DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

4^{TO}

Primera Edición

Educación Primaria Comunitaria Vocacional

Grupo Editorial
Kipus

NOS EXPRESAMOS

1 Observa los mensajes e identifica su significado y el tipo de código.



Significado:

Código:



Significado:

Código:



Significado:

Código:

2 Lee el texto e identifica al emisor y al receptor del mensaje:

-Soy refugio del cóndor andino, cobijo a la blanca nevada y disfruto de la melodía y del canto del ligero viento -afirmó la sagrada Montaña, mientras el resplandeciente Sol atento la escuchaba.

Emisor: _____

Receptor: _____

El sabio Anciano explicaba a la comunidad la importancia del respeto entre hombres y mujeres y que la práctica de valores, como la responsabilidad, la puntualidad y la honestidad, generaban una buena convivencia.

Emisor: _____

Receptor: _____

3 Identifica si las siguientes situaciones comunicativas son verbales (V) o no verbales (NV):

____ NV Una tarjeta de felicitación

____ Una canción que escuchas

____ Una adivinanza que lees

____ El sonido de una ambulancia que escuchas

____ Una noticia en el periódico

____ V Un mensaje radial

____ La luz del semáforo que observas

____ La sonrisa y abrazo de una persona

4 Menciona las situaciones comunicativas en las que utilizas la comunicación no verbal:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. LAS PALABRAS QUE DESIGNAN



PARA SEGUIR APRENDIENDO

El artículo es la palabra que se escribe antes del sustantivo para indicar el **género** (masculino o femenino) y el **número** (plural o singular). Estos artículos pueden ser **definidos**, **indefinidos** y **neutros**.

Descubriendo los artículos

Género Número	Artículos definidos		Artículos indefinidos		Artículo neutro
	Son sustantivos conocidos y concretos.		Son sustantivos no conocidos, ni específicos.		
	Singular	Plural	Singular	Plural	
Masculino	el	los	un	unos	lo
Femenino	la	las	una	unas	



NOS EXPRESAMOS

1 Completa los siguientes sustantivos con los artículos que corresponden:

Artículo definido		Artículo indefinido		Artículo neutro	
.....	Tradición	Cuento	bueno llegará pronto.
.....	Anciano	Historia	malo es su impuntualidad.
.....	Pobladores	Productos
.....	Comunidades	Costumbres

2 Identifica el tipo de artículo y género en las siguientes oraciones:

	Artículo	Género
1. La comunidad respeta los derechos de la Madre Tierra.		
2. El pueblo expresa sus manifestaciones culturales.		
3. Las familias practican valores de buena convivencia.		
4. Los niños hicieron su tarea con responsabilidad.		
5. Un gobernador impulsa el desarrollo de la región.		
6. Unas mujeres defendieron los derechos del pueblo.		

Una nota para escribir mejor

La **coherencia** se logra cuando todas las oraciones que componen el texto se relacionan con el tema central y cada oración se vincula con la anterior. La **cohesión** es la relación de palabras con las oraciones de un texto.

El **paratexto** es el conjunto de elementos que acompañan al texto y ayudan a comprenderlo mejor, como **títulos, subtítulos e imágenes**.

ESCRIBIENDO MIS IDEAS



RECOLECTAMOS

1. Hojas en desuso (para reciclar).
2. Lápices, borrador y lapiceros.



COMENZAMOS

1. Escoge uno de los siguientes temas sobre el cual comenzarás a escribir.

PLANTAS MEDICINALES

BUENA SALUD

2. Escoge un título creativo que te servirá como guía para escribir:

Tema:

Título:

3. Escribe las ideas principales y secundarias relacionadas al tema que elegiste. Utiliza las hojas en desuso.

Mis ideas:

Lined area for writing ideas.

Palabras nuevas:

Lined area for writing new words.

Investiga sobre el tema que elegiste. Para ello puedes consultar libros, Internet, enciclopedias u obtener más información visitando la biblioteca.

11. MENSAJES Y ACCIONES EN EL TIEMPO

PARA SEGUIR APRENDIENDO

Cuando se redacta una carta es necesario **detallar el mensaje** que se pretende comunicar o transmitir, considerando el **tiempo** en el cual sucedieron los hechos o los eventos.

VIAJAMOS CON LAS PALABRAS

1 Lee con atención el e-mail que envió Raquel a su hermana Wilma que vive en la ciudad de Potosí.

Nuevo mensaje _ ↗ ✕

Para: Wilma Arce Pérez

Asunto:

Querida hermana Wilma:

Te escribo para compartir contigo una información que me pareció muy interesante. Hoy aprendí los beneficios de una "buena salud". La profesora nos explicó la importancia de tener una alimentación sana y equilibrada, para que nuestro organismo pueda recibir los nutrientes y la energía necesaria. Además, ella nos reflexionó sobre los beneficios de tener buenos hábitos alimenticios, de respetar las horas de sueño, de practicar algún deporte y mantener una correcta higiene personal. También nos aconsejó que es necesario compartir tiempo con nuestra familia y amigos y participar en las actividades de la comunidad para vivir bien, en armonía y reciprocidad con los demás.

Lo que más me gustó fue que la profesora nos encargó que para estar bien física, emocional y mentalmente cada día debemos practicar la acción simple y sencilla de sonreír. Es por eso que a partir de hoy me dedicaré a tener una buena salud, me alimentaré de forma sana, todos los días dormiré en un horario adecuado, los fines de semana practicaré algún deporte y cada día sonreiré con más frecuencia para sentirme mejor.

Espero que lo que aprendí hoy te haya gustado tanto como a mí.

Me despido con un abrazo y una sonrisa sincera.

Un beso, Raquel

Enviar ▾ **A**

Una nota para escribir mejor

Las palabras que indican **acciones** se llaman verbos. En las instrucciones los verbos se utilizan en **infinitivo** (terminan en **-ar, -er, -ir**).



NOS EXPRESAMOS

- 1 Subraya todas las acciones que aparecen en el mensaje que escribió de Raquel a su hermana y escríbelas resaltando las terminaciones **-ar, -er, -ir**.



Una nota para escribir mejor

Los verbos indican el **tiempo** en el que se realizan las acciones. Las acciones pueden realizarse en **pasado, presente o futuro**.

NOS EXPRESAMOS

- 1 Escribe dos frases que cuenta Raquel que ya pasó.

.....

.....

- 2 Escribe una frase que cuenta Raquel que va a pasar.

.....

.....

- 3 Transforma las oraciones según lo que pide cada tiempo.

- a. Hoy aprendí los beneficios de una "buena salud".

Ahora:

- b. Me dedicaré a tener una "buena salud".

Ahora:

- c. Todos los días dormiré en un horario adecuado.

Ayer:

- d. Cada día sonreiré con más frecuencia para sentirme mejor.

Ayer:

- e. Ella nos reflexionó sobre los beneficios de tener buenos hábitos alimenticios.

Mañana:

- f. La profesora nos explicó la importancia de tener una alimentación sana y equilibrada.

Mañana:

20. SIGNIFICADOS IGUALES Y DIFERENTES



PARA SEGUIR APRENDIENDO

Cuando escribimos un texto nos ayuda mucho utilizar distintas palabras con un significado igual o parecido porque debemos evitar la repetición de términos para que el relato sea interesante. Para eso debemos utilizar los **sinónimos**, como por ejemplo: casa-hogar.

Las palabras se relacionan de acuerdo a su significado. Cuando dos palabras tienen significados opuestos, se llaman **antónimos**, como por ejemplo: sano-enfermo.



VIAJAMOS CON LAS PALABRAS

El cuento del hilo de agua

Autor: Oscar Alfaro

Era un hilo de agua que saltó de la roca y comenzó a corretear cuesta abajo. Un pájaro bajó a bebérselo y él le dijo:

- No me tomes todavía, soy muy pequeño y me consumirás todo.
- ¿Pero qué más quieres? Así te llevaré volando por el aire mientras que, arrastrándote como gusanillo, nunca llegarás a ninguna parte.
- Llegaré. Ahora mismo estoy camino hacia el mar.
- ¿Pero qué optimismo! ¿No comprendes que el mar está a miles de kilómetros de aquí, que hay que atravesar montañas, desiertos, en fin, casi toda la tierra?
- No importa, ya llegaré.

El pájaro no quiso escuchar más y echó a volar.

El hilo de agua siguió arrastrándose centímetro a centímetro. En todo el día solo logró avanzar unos metros. Luego la tierra se lo chupó.

Sin embargo, el siguió tironeando hacia arriba para salir a la superficie. Tuvo que humedecer el camino, que era el tributo pagado a la tierra, para que lo dejara seguir adelante.

Así fue hilvanando el camino con reflejos plateados. Una puntada aquí y otra más allá. Tenía que aprovechar las noches para avanzar con mayor soltura.

Ya pasaba un mes que avanzaba por el camino, ya había crecido bastante, aunque estaba tan delgado por el esfuerzo, que en algunas partes se cortaba. Un día encontró en el campo a otro hilo de agua que se detuvo a preguntarle:

- ¿A dónde vas tan apurado?
- Voy al mar.
- ¿Cómo te atreves a pensarlo siquiera? Si eres tan pequeño...
- Llegaré.

Fuente: Alfaro, Oscar. Cuentos para niños tomo núm. 2 (1982). En: Antología de literatura infantil y juvenil de Bolivia. Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia. Bolivia: 2005. Pág. 78.



NOS EXPRESAMOS

1 Selecciona el mensaje que enseña la lectura de: "El cuento del hilo del agua".

	Conformarnos con lo que tenemos y ser pesimistas.
	Ser optimistas y persistentes para llegar a cumplir nuestros sueños, a pesar de los obstáculos que se presenten en el camino.
	Desconfiar de nuestras habilidades y talentos para atravesar las montañas y los desiertos.

NUEVAS PALABRAS

1 Busca la definición de las siguientes palabras.

1. Obstáculo:

2. Optimismo:

3. Persistir:

NOS EXPRESAMOS

1 Después de haber leído "El cuento del hilo de agua" escribe sinónimos de las siguientes palabras.

Comenzar	Camino
Comprender	Optimista

2 Agrega a las siguientes palabras de sinónimos, la palabra que corresponda; si puedes consulta en la biblioteca un diccionario de sinónimos o los disponibles en internet.

..... Ganar, prosperar, vencer.

..... Existir, habitar.

..... Amparar, defender, preservar.

3 Subraya en el texto: "El cuento del hilo de agua" los antónimos de las siguientes palabras.

subió	grande	pesimismo	detener	noche	gordo
-------	--------	-----------	---------	-------	-------

1. COLORIDAS Y CREATIVAS MÁSCARAS



PARA SEGUIR APRENDIENDO

Las máscaras son piezas que se utilizan en festividades o en actuaciones. Se caracterizan por representar a un personaje real o imaginario. Por sus formas y colores que resaltan en la decoración otorgan diversión y colorido. Están elaboradas de papel, cartón, tela o aquel material que permita cubrir el rostro.

GRANDES MAESTROS. Que el color, la alegría y la diversión nos inspiren para elaborar: coloridas y creativas máscaras.



RECOLECTAMOS

1. Una pieza mediana de cartón, papel o tela.
2. Lápiz, regla, pegamento y marcadores.
3. Témperas o acrílico, pincel y tijera.
4. Lana, cinta o liga para sujetar la máscara al rostro.
5. 3 hojas de color (puede ser papel de color de revistas en desuso).



COMENZAMOS

1. Dibuja sobre el cartón el rostro del personaje que deseas que represente tu máscara.
2. Recorta la figura que dibujaste y comienza a trazar sobre las hojas de color (o el papel de color de revistas en desuso) figuras de la flora y fauna de la región donde vives o las figuras que prefieras. Luego pinta la máscara con las témperas o acrílicos.
3. Recuerda hacer orificios en los lados de la máscara para sujetarla a tu rostro. Para ello utiliza lana, cinta o liga.



NOS EXPRESAMOS

1 Lee la siguiente lista de las festividades de carnavales que se practican en Bolivia y selecciona en cuál de ellas te gustaría participar.

Carnaval de Oruro. "Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad".	
Carnaval Chapaco, Tarija.	
Entrada Tradicional del Carnaval Paceño, La Paz.	
Carnaval Cruceño, Santa Cruz.	
Carnaval Pandino, Pando.	
Corso Trinitario, Beni.	
Carnaval de Antaño, Sucre.	
Carnaval Minero o la Bajada del Tata K'ajchu, Potosí.	
Carnaval de la Concordia, Corso de Corso, Cochabamba.	

Artistas para:

Experimentar la técnica de dibujo y decoración.
Expresar ideas y emociones con un trabajo creativo.



4. IMAGINO Y OBSERVO PARA DIBUJAR



PARA SEGUIR APRENDIENDO

El **dibujo artístico** es la expresión gráfica de nuestras ideas, emociones y sentimientos a través de un dibujo de **líneas y trazos**. Por tanto, un dibujo es una forma de comunicación que puede ser **bidimensional** (dibujo plano en dos dimensiones: alto y ancho).

Para aprender a dibujar debemos aprender a OBSERVAR la figura, el fondo, el tamaño, el color



Una nota artística

Para que se cree un **dibujo artístico** debe haber un dibujante y un dibujo; los dibujos pueden ser una **imitación** o **producto de la imaginación**. Se comienza haciendo un boceto con líneas suaves que guían el dibujo final.

GRANDES MAESTROS

Que las líneas rectas y curvas, los trazos y nuestra imaginación nos permitan dibujar: **Elementos y fenómenos naturales**.



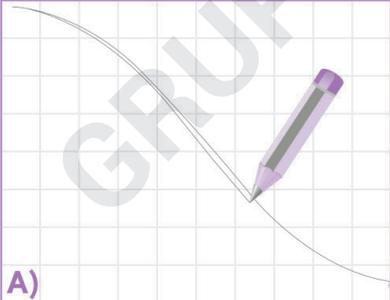
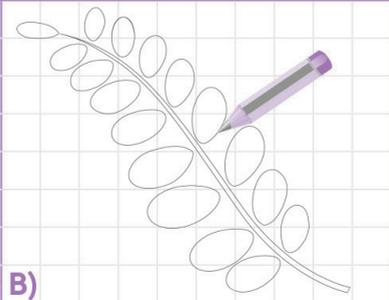
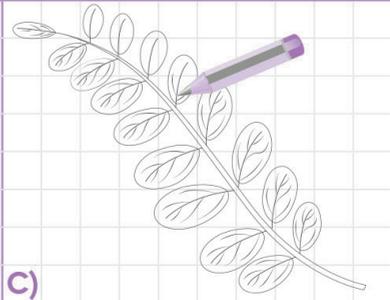
RECOLECTAMOS

1. Lápiz de color negro.
2. Borrador y regla (si es necesario).



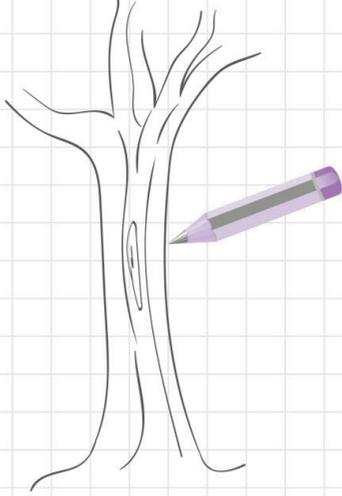
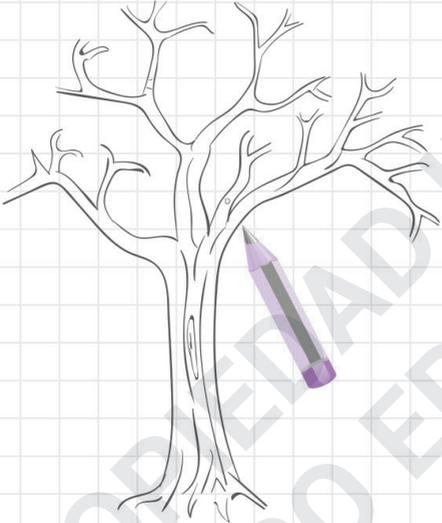
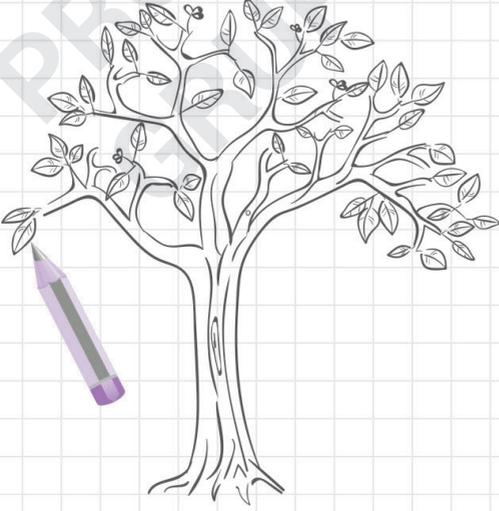
COMENZAMOS

1. **Observa el modelo y dibújalo tú mismo en los recuadros.**

 <p>A)</p>	 <p>B)</p>	 <p>C)</p>
<p>a)</p>	<p>b)</p>	<p>c)</p>



2. Observa la imagen del árbol y dibuja el tallo, las ramas y las hojas.

<p>A)</p> 	<p>a)</p>
<p>B)</p> 	<p>b)</p>
<p>C)</p> 	<p>c)</p>