

# ÍNDICE

<b>UNIDAD 1</b> <b>TRADICIONES DE LAS NACIONES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DEL ESTADO PLURINACIONAL Y LA NARRACIÓN ORAL</b>	LEEMOS: BOLIVIA Y SUS TRADICIONES	10
	LAS TRADICIONES / TRADICIONES DE LAS NACIONES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS / EL LENGUAJE Y EL HABLA / EL TEXTO NARRATIVO / TIPOS DE TEXTO NARRATIVOS / ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN / SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS / LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN / EL PUNTO / CLASES DE PUNTOS / LA COMA	
	EVALUACIÓN	20
<b>9</b>	PRODUCCIÓN: ANECDOTARIO	22
<b>UNIDAD 2</b> <b>LIBRETOS CUÑAS RADIALES, SPOTS Y PROGRAMAS TELEVISIVOS DE TEMAS NACIONALES PRODUCIDOS CON LA IDENTIFICACIÓN DE SUSTANTIVOS Y DIFUNDIDOS EN LA COMUNIDAD</b>	LEEMOS: EL PODER DE LA VERDAD	24
	LOS LIBRETOS / PARTES DE UN LIBRETO TEATRAL / NOMBRE O SUSTANTIVO / DETERMINANTES DEL SUSTANTIVO / TIPOS DE DETERMINANTES / LOS PREFIJOS Y SUFIJOS / LAS CUÑAS RADIALES / LOS SPOTS PUBLICITARIOS / PROGRAMA TELEVISIVO Y/O RADIAL / EL GUIÓN Y LA RAYA /	
	EVALUACIÓN	36
<b>23</b>	PRODUCCIÓN: JUEGO DE LOS SUSTANTIVOS	38
<b>PRIMER BIMESTRE</b>		
<b>UNIDAD 3</b> <b>TEXTOS POÉTICOS DEL ENTORNO CULTURAL Y LA DECLAMACIÓN INSPIRADOS EN LA MADRE TIERRA</b>	LEEMOS: LA TIERRA	40
	LA ORACIÓN GRAMATICAL / PALABRAS HOMÓNIMAS / LA POESÍA	
	EVALUACIÓN	46
<b>39</b>	PRODUCCIÓN: CUADERNO DE POESÍAS	48
<b>UNIDAD 4</b> <b>PENSAMIENTOS Y REFRANES DE NUESTRA DIVERSIDAD CULTURAL POR MEDIO DE LA COMUNICACIÓN ORAL Y SUS DIVERSAS INTERPRETACIONES</b>	LEEMOS: PENSAMIENTOS Y REFRANES	50
	SUJETO Y PREDICADO / NÚCLEO DEL SUJETO Y DEL PREDICADO / CLASES DE SUJETO / CLASES DE VERBOS / ACENTUACIÓN O TILDE DE DIPTONGOS / ACENTUACIÓN O TILDE DE TRIPTONGOS / ACENTUACIÓN DE HIATOS / LOS REFRANES / LOS PENSAMIENTOS / PALABRAS COMPUESTAS	
	EVALUACIÓN	60
<b>49</b>	PRODUCCIÓN: ÁLBUM DE REFRANES Y PENSAMIENTOS	62
<b>SEGUNDO BIMESTRE</b>		
<b>UNIDAD 5</b> <b>PRENSA ESCRITA ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA DEL PERIÓDICO NACIONAL</b>	LEEMOS: ENTRE PERIÓDICOS Y ZAPATOS	64
	PRENSA ESCRITA / EL PERIÓDICO / LA NOTA PERIODÍSTICA / LOS ADVERBIOS / LOS DIÁLOGOS / LAS HISTORIETAS / LAS ONOMATOPEYAS / LOS PRONOMBRES / ACENTUACIÓN EN LAS PALABRAS	
	EVALUACIÓN	77
<b>63</b>	PRODUCCIÓN: ELABORAMOS UNA HISTORIETA	78

<b>UNIDAD 6</b> <b>PALABRAS POR DERIVACIÓN EN LA DESCRIPCIÓN ORAL DE ESPACIOS RECREATIVOS Y PAISAJES NATURALES</b>	LEEMOS: JUAN SALVADOR GAVIOTA	80
	LA DESCRIPCIÓN / TIPOS O CLASES DE DESCRIPCIÓN / EL ADJETIVO CALIFICATIVO Y SUS GRADOS / PALABRAS POLISÉMICAS / LOS GENTILICIOS /	
	EVALUACIÓN	89
	<b>79</b> PRODUCCIÓN: MI LUGAR FAVORITO	90
<b>UNIDAD 7</b> <b>TEXTO EXPOSITIVO, EXPLICATIVO Y ARGUMENTATIVO</b>	LEEMOS: ENTREVISTA CON LA MUERTE	92
	LA ENTREVISTA / TIPOS DE ENTREVISTAS / FASES DE UNA ENTREVISTA / EL RESUMEN / EL INFORME / LETRAS AUXILIARES / LOS TEXTOS EXPOSITIVOS / ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS / LOS TEXTOS EXPLICATIVOS / TEXTOS ARGUMENTATIVOS / EL SENTIDO FIGURADO	
	EVALUACIÓN	106
	<b>91</b> PRODUCCIÓN: ELABORAMOS UN TEXTO EXPOSITIVO	108
<b>TERCER BIMESTRE</b>		
<b>UNIDAD 8</b> <b>LITERATURA DESARROLLADA EN LAS CULTURAS ORIGINARIAS DEL PAÍS EN LA ÉPOCA REPUBLICANA</b>	LEEMOS: INKAWAQANA	110
	LITERATURA ORIGINARIA DE BOLIVIA / LITERATURA EN LA ÉPOCA PRE COLONIAL (QUECHUA) / EL DRAMA / LITERATURA BOLIVIANA EN LA ÉPOCA COLONIAL Y REPUBLICANA / LITERATURA BOLIVIANA EN LA INDEPENDENCIA Y PRINCIPIOS DE LA REPÚBLICA / LITERATURA BOLIVIANA DESDE LA REPÚBLICA	
	EVALUACIÓN	123
	<b>109</b> PRODUCCIÓN: ÁLBUM DE POETAS BOLIVIANOS	124
<b>UNIDAD 9</b> <b>REGLAS ORTOGRÁFICAS</b>	LEEMOS: EL DISFRAZ DE LA Z	126
	LA LETRA C / LA LETRA S / LA LETRA Z / LA LETRA G / LA LETRA J / LA LETRA H	
	EVALUACIÓN	138
	<b>125</b> PRODUCCIÓN: GUÍA ORTOGRÁFICA	140
<b>CUARTO BIMESTRE</b>		