

UNIDAD
1
Pág. 5

DIVERSIDAD CULTURAL Y LINGÜÍSTICA EN LAS RELACIONES INTERCULTURALES DE LOS PUEBLOS

LEEMOS: BOLIVIA Y SUS TRADICIONES	6
LA COMUNICACIÓN / ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN / TIPOS O FORMAS DE COMUNICACIÓN / MEDIOS DE COMUNICACIÓN / CATEGORÍAS NOMINALES / USO DE LA X Y H	
EVALUACIÓN.....	14
PRODUCCIÓN: ANECDOTARIO	16

UNIDAD
2
Pág. 17

EL DEBATE Y LA EXPOSICIÓN COMO FORMA DE COMUNICACIÓN EN LA COMUNIDAD

LEEMOS: ¿TELEVISIÓN O LIBROS?	18
TEXTO ARGUMENTATIVO (DEBATE) / CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS / PARTES DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS / TIPOS DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS / TEXTO EXPOSITIVO / CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS / ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS / TIPOS DE TEXTOS EXPOSITIVOS / ELEMENTOS DE LA EXPOSICIÓN / FUNCIONES DE TEXTOS EXPOSITIVOS / COMPLEMENTO DEL VERBO / LA PREPOSICIÓN / TIPOS DE PREPOSICIONES / LAS PALABRAS SEGÚN SU ACENTUACIÓN	
EVALUACIÓN.....	29
PRODUCCIÓN: EL RESPETO VS ANTIRESPETO	32

UNIDAD
3
Pág. 33

MITOS Y LEYENDAS DE MI COMUNIDAD

LEEMOS: EL FANTASMA DE LA GRUTA	34
TEXTOS NARRATIVOS/ ELEMENTOS DEL TEXTO NARRATIVO / PARTES DEL TEXTO NARRATIVO / TIPOS DE TEXTOS NARRATIVOS / LOS MITOS / ESTRUCTURA DEL MITO / CLASES DE MITOS / LAS LEYENDAS / ESTRUCTURA DE LA LEYENDA / CLASES DE LEYENDAS / LEYENDAS DE BOLIVIA / ACCIDENTES GRAMATICALES GÉNERO, NÚMERO, TIEMPO Y MODO EN LA ORACIÓN / SIGNOS DE PUNTUACIÓN	
EVALUACIÓN.....	44
PRODUCCIÓN: "NUESTRAS LEYENDAS"	46

UNIDAD
4
Pág. 47

NARRACIONES BREVES EN LA DIVERSIDAD CULTURAL

LEEMOS: CUENTO DE TERROR "EL CASTILLO" 48

EL CUENTO / CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO / ESTRUCTURA O PARTES DEL CUENTO / USO DE LA METÁFORA / USO DE PARÉNTESIS Y COMILLAS

EVALUACIÓN..... 54

PRODUCCIÓN: ¡NUESTRO, CUENTA CUENTOS! 56

UNIDAD
5
Pág. 57

NOVELAS CORTAS SEGÚN CONTEXTO NACIONAL E INTERNACIONAL

LEEMOS: PAREDES INVISIBLES 58

LA NOVELA / ELEMENTOS DE LAS NOVELAS/ TIPOS O CLASES DE NOVELA/ PARTES DE LA NOVELA/ ANÁLISIS LITERARIO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS / ORACIÓN SIMPLE Y COMPUESTA / CARACTERÍSTICAS DE LA ORACIÓN SIMPLE/ PARTES QUE COMPONEN A LA ORACIÓN SIMPLE/ ORACIÓN COMPUESTA/ ACENTUACIÓN DE PALABRAS COMPUESTAS

EVALUACIÓN..... 68

PRODUCCIÓN: ¡TEATRALIZACIÓN DEL PRINCIPIO! 70

UNIDAD
6
Pág. 71

MEDIOS INFORMATIVOS Y TECNOLOGÍAS DE COMUNICACIÓN EN LA DIVERSIDAD CULTURAL

LEEMOS: CUENTO SOBRE TECNOLOGÍA 72

TEXTOS INFORMATIVOS / CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO INFORMATIVO / ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS INFORMATIVOS / MEDIOS Y TECNOLOGÍAS DE COMUNICACIÓN / LA PUBLICIDAD / ELEMENTOS PUBLICITARIOS / TIPOS DE PUBLICIDAD / CATEGORÍAS VERBALES / USO DE LA G Y J

EVALUACIÓN..... 82

PRODUCCIÓN: ¡PUBLICIDAD EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA! 84

UNIDAD
7
Pág. 85

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ANALÍTICOS Y ARGUMENTATIVOS DEL ENTORNO

LEEMOS: LOS VIDEOJUEGOS 86

EL ENSAYO / CARACTERÍSTICAS DEL ENSAYO / ESTRUCTURA DEL ENSAYO / PASOS PARA ELABORAR UN ENSAYO / CATEGORÍAS DE ENLACE / LAS PREPOSICIONES / LAS CONJUNCIÓNES / DIPTONGO, TRIPTONGO E HIATO / USO DE LA LL Y Y

EVALUACIÓN..... 94

PRODUCCIÓN: ¡DIDACTOBIOGRAFÍA! 96

ÍNDICE - CIENCIAS SOCIALES

UNIDAD 1 Pág. 97

ASENTAMIENTOS TERRITORIALES DE LOS PUEBLOS DEL ABYA YALA

LOS ASENTAMIENTOS TERRITORIALES / ORGANIZACIÓN ECONÓMICA SOCIAL Y POLÍTICA DE LOS ASENTAMIENTOS TERRITORIALES / CARACTERÍSTICAS DE LAS TRIBUS DEL NORTE DEL ABYA YALA / CARACTERÍSTICAS DE LOS PUEBLOS DEL ABYA YALA CENTRAL / CARACTERÍSTICAS DE LOS PUEBLOS DEL ABYA YALA DEL SUR / LOS CHIBCHAS / EL TAWANTINSUYU O INCAS / LOS MAPUCHES / LOS TUPI GUARANÍES

EVALUACIÓN.....	123
PRODUCCIÓN: ÁLBUM FOTOGRÁFICO DE TODAS LAS TRIBUS.....	126

UNIDAD 2 Pág. 127

INVASIÓN EUROPEA AL ABYA YALA

PAÍSES COLONIZADORES DEL ABYA YALA / DESCUBRIMIENTO DEL ABYA YALA / CONQUISTA Y COLONIZACIÓN / ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DE LAS COLONIAS EN EL ABYA YALA / ORGANIZACIÓN SOCIAL EN LAS COLONIAS DEL ABYA YALA / ORGANIZACIÓN RELIGIOSA EN LAS COLONIAS DEL ABYA YALA / ORGANIZACIÓN CULTURAL EN LAS COLONIAS DEL ABYA YALA

EVALUACIÓN.....	145
PRODUCCIÓN: RESUMEN DE LA CONQUISTA DE AMÉRICA.....	148

UNIDAD 3 Pág. 149

MOVIMIENTOS DE RESISTENCIA E INDEPENDISTA PARA LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA

MOVIMIENTOS DE RESISTENCIA / MOVIMIENTOS LIBERTARIOS EN EL ABYA YALA / ÚLTIMAS BATALLAS DE LA EMANCIPACIÓN ESPAÑOLA / FUNDACIÓN DE LA REPÚBLICA DE BOLIVIA

EVALUACIÓN.....	165
PRODUCCIÓN: PERIÓDICOS MURALES SOBRE LAS RESISTENCIAS INDÍGENAS.....	168

UNIDAD 4 Pág. 169

CONCEPCIÓN DE LA AUTORIDAD EN EL NEOCOLONIALISMO

PUEBLOS ORIGINARIOS / ZONA OCCIDENTAL Y VALLES / LAS LEYES INCAS / LAS NORMAS DE VIDA DE LOS INCAS / VALORES INCAS / ZONA ORIENTAL / EXPLOTACIÓN DE LA MADRE TIERRA / EL NEOCOLONIALISMO / CRÓNICAS SOBRE LA ESTRUCTURACIÓN Y AUTORIDAD EN BOLIVIA / CARACTERÍSTICAS DE LAS AUTORIDADES: AYLLUS, MARCAS, ETC.

EVALUACIÓN.....	179
PRODUCCIÓN: EXPOSICIÓN SOBRE PUEBLOS ORIGINARIOS.....	182

UNIDAD 5 Pág. 183

EJERCICIO DE LA DEMOCRACIA COMUNITARIA INTERCULTURAL EN EL ESTADO PLURINACIONAL

DEMOCRACIA EN AMÉRICA / CARACTERÍSTICAS DE LA DEMOCRACIA / TIPOS DE DEMOCRACIA / DEMOCRACIA COMUNITARIA / DEMOCRACIA EN EL ESTADO PLURINACIONAL /

EVALUACIÓN.....	188
PRODUCCIÓN: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA ESTRUCTURA POLÍTICA DEL PAÍS.....	190

UNIDAD 6 Pág. 191

HISTORIA UNIVERSAL

LA PREHISTORIA / PALEOLÍTICO NEOLÍTICO / EDAD DE LOS METALES / LA HISTORIA / FUENTES ORALES / FUENTES ESCRITAS / FUENTES MATERIALES O MONUMENTALES / DIVISIÓN DE LA HISTORIA / EDAD ANTIGUA / EDAD MEDIA / EDAD MODERNA / EDAD CONTEMPORÁNEA

EVALUACIÓN.....	196
PRODUCCIÓN: CRONOLOGÍA SOBRE LA PREHISTORIA E HISTORIA.....	198