

COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

Educación Primaria Comunitaria Vocacional



EL DEBATE COMO FORMA DE COMUNICACIÓN EN LA COMUNIDAD

UNIDAD 2



© Grupo Editorial Kipus. Prohibida su reproducción

SER

- ▶ ¿Qué acto comunicativo observas en la imagen? Explica.
- ▶ En un debate, ¿debemos respetar las ideas de los participantes? ¿Por qué?
- ▶ ¿Alguna vez participaste en un debate? Comenta tu experiencia.

LEEMOS



¿Televisión o libros?

Un programa de televisión, por excelente que sea, jamás podrá dar tanto placer como un libro, ni ser tan absorbente, ni llenar un espacio tan importante en la vida de la imaginación. Al programa de televisión no necesitamos llevar más que la mente vacía, y sentarnos frente al aparato mientras el sonido y las imágenes nos invaden, sin exigir para nada a nuestra imaginación.

El libro, en cambio, exige colaboración por parte del lector, insiste en que participe del proceso. Cuando lees un libro, creas tus propias imágenes. Creas el sonido de diversas voces, creas gestos, expresiones y emociones. Creas todo salvo las palabras. Por lo tanto, si diez mil personas leen el mismo libro a la vez, ninguna deja de crear sus propias imágenes, su propio sonido de voz, sus propios gestos, expresiones y emociones. No será un libro, sino diez mil libros. No será solo producto de un autor, sino un producto de la interacción del escritor y de cada uno de los lectores por separado.

¿Habrá algo, entonces, que pueda sustituir al libro?



© Grupo Editorial Kipus. Prohibida su reproducción

*Fragmento de La tragedia de la luna,
Isaac Asimov, Alianza Editorial.*



Comprensión lectora

¿Cuál es el punto de vista que presenta la lectura en relación a la televisión?

Explica cuál es el propósito que tiene la lectura.

 Identifica en la lectura un hecho y una opinión y escríbelos en el cuadro.

HECHO	OPINIÓN

 ¿Cuáles son los beneficios de leer un libro?

» LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS

Los textos argumentativos son textos que expresan opiniones sobre un tema en el que hay diferentes puntos de vista u opiniones.

Este tipo de textos tienen como objetivo comunicar un determinado tema en forma persuasiva para convencer y provocar cambio de ideas u opiniones.



Estos textos son usados de forma escrita y oral, sobre todo en los discursos y debates. Su objetivo es dar argumentos al lector para que este se convenga de una determinada idea, posición, opinión o tesis defendida por el autor.

» Características de los textos argumentativos

Los textos argumentativos buscan convencer al lector sobre una determinada idea o posición; presentan las siguientes características:

- Utilizan un lenguaje impersonal, para que pueda llegar a más personas.
- Están escritos en singular y en primera persona, para dar a conocer claramente la idea o postura del autor referente al tema deben finalizar con una conclusión.



» PARTES DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS

Todo buen texto argumentativo presenta las siguientes partes:

» **Introducción:** Presentación del tema.

Tesis: Posición adoptada por el autor.

» **Desarrollo:** Razones que sustentan la idea principal del tema.

» **Conclusión:** Resumen de los argumentos expuestos.

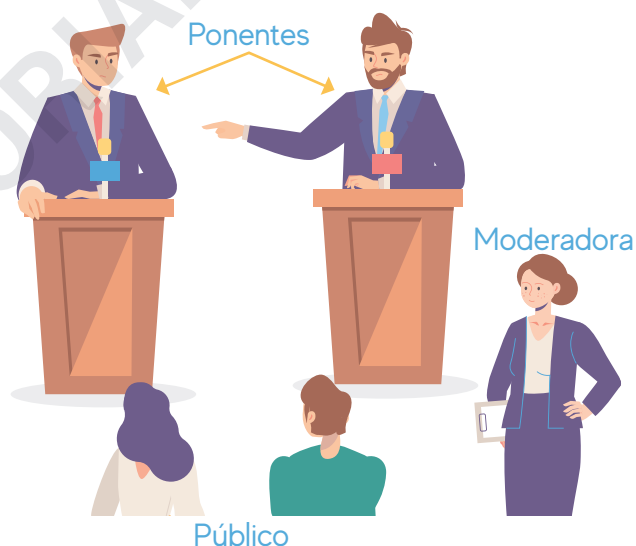
» TIPOS DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

Los tipos de textos argumentativos más conocidos son:

» **El debate.** Es una discusión formal entre varias personas dirigidas por un moderador, generalmente se da cuando hay dos o más diferentes puntos de vista sobre un mismo tema, y cuenta con la siguientes partes: introducción (cuando se presenta el tema), exposición inicial o argumentación (explica su punto de vista y lo que se averiguo del tema), conclusión (da a conocer su opinión personal, e intenta convencer a los demás sobre ello) y despedida (se despide formalmente, de todos).

Componentes del debate:

- » **Ponentes**, quienes debaten.
- » **Moderador**, quien dirige el debate.
- » **Público**, observa todo lo que sucede.



© Grupo Editorial Kipus. Prohibida su reproducción



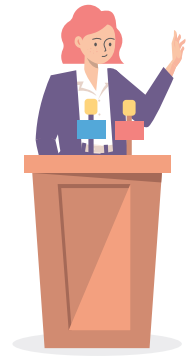
Es muy importante conocer y saber muy bien el tema a debatir y respetar a cada uno de los participantes.

» **El discurso.** Es una exposición sobre un tema de interés, generalmente se realiza en un ambiente amplio como un auditorio donde se da a conocer la propuesta y los argumentos principales en un tiempo límite para ello. Las partes que se distinguen en un discurso son: **Introducción** (da a conocer el tema del que se hablará), **desarrollo**

(difunde el tema, explicándolo a detalle) y **Conclusión** (finaliza la difusión del tema y agradece al público).

Componentes del discurso:

- **Disertante**, persona que realiza el discurso.
- **Público**, personas que escuchan el discurso.
- **Auditorio**, lugar donde se realiza el discurso.



El mensaje con el que se transmiten ideas que intentan convencer y hacer cambiar de opinión a otras personas es conocido como **discurso**.



Completa el siguiente cuadro sobre textos argumentativos

El texto argumentativo

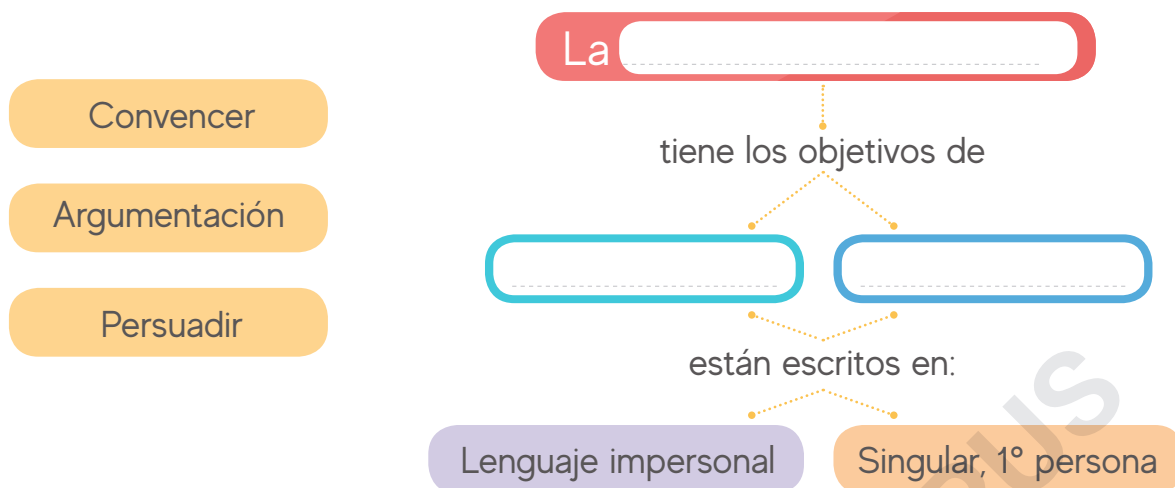
¿Qué es?

Ejemplo: Artículos de opinión, cartas al director, etc.

Elementos

Características

 Completa el siguiente mapa conceptual con las palabras correspondientes.



GRAMÁTICA



► COMPLEMENTO DEL VERBO

Los complementos del verbo son todas las palabras que acompañan al verbo, las cuales pueden ser complementos directos y complementos indirectos.

► **Complemento directo (CD).** Es la parte de la oración que se refiere a la acción del verbo, por ejemplo, si el complemento directo se refiere a una persona, va encabezado por la preposición "a" (Saludé a mi madre), para poder reconocer al complemento directo se reemplaza el complemento por uno de los siguientes pronombres: **lo, la, las, los**.



 Lee las siguientes oraciones y comprueba si tienen complemento directo:

 Ayer me compré un pantalón nuevo.

Ayer me lo compré es complemento

 Queremos ver la última película Mi Socio.

La queremos ver es complemento

➤ **Complemento indirecto (CI).** Es la parte de la oración que recibe de forma indirecta la acción del verbo y se puede sustituir por los pronombres **le, les**.

Complemento indirecto

Complementa al verbo e indica a quién va destinada la acción de éste.

Ejemplo

Ignacio prestó un libro **a Ricardo**.

Para reconocer el CI en una oración, se puede sustituir por los pronombres: **le, les**.

Ejemplo

Le prestó un libro.

Va siempre precedido de las preposiciones "a" o "para".

Ejemplo

El cartero ha traído una carta **para ti**.

El profesor entregó el diploma **a los alumnos**.

¿SABÍAS QUE?

Para diferenciar mejor si es complemento directo o complemento indirecto se debe preguntar al verbo: ¿qué? o ¿a quién? Si la respuesta se puede resolver con ¿qué? estamos ante un complemento directo **CD**, si es con la pregunta de ¿a quién? entonces estamos frente a un complemento indirecto **CI**.

Pronombres Complemento Directo

lo - la
los - las

Pronombres Complemento Indirecto

me → para mí

te → para ti

le → para él - ella
- usted

nos → para nosotros

os → para vosotros

les → para ellos - ellas
- ustedes

 Anota oraciones que tengan complemento indirecto.



ORTOGRAFÍA



» LAS PALABRAS SEGÚN SU ACENTUACIÓN

La correcta ortografía de las palabras también incluye al acento, es decir que cuando colocamos el acento en la sílaba correcta es considerado como buena ortografía. Por lo tanto, veremos la clasificación de las palabras según su acentuación.

Para facilitarnos el uso correcto de los acentos, se debe dividir la palabra en sílabas, las cuales nos guiarán en el lugar ordinal correcto donde se debe colocar el acento. Toma en cuenta la siguiente clasificación para hacerlo de forma correcta.

» **Palabras agudas:** son las palabras que llevan elevación de voz en la última sílaba y llevan acento cuando terminan en vocal o en las consonantes "n / s".

Ejemplos:

Camaleón	Ca - ma - le - ón	lleva acento porque termina en "n".
----------	-------------------	-------------------------------------

José	Jo - sé	lleva acento porque termina en vocal.
------	---------	---------------------------------------

Existen también palabras agudas que no llevan un acento ortográfico, pero si lo llevan al ser pronunciados.

Ejemplos:

Pared	Pa - red	no lleva acento porque termina en "d", pero si se da una elevación de voz al ser pronunciada
-------	----------	--

Capataz	Ca - pa - taz	no lleva acento porque termina en "z", pero si tiene elevación de voz en la última sílaba
---------	---------------	---

► **Palabras llanas:** Son las palabras que llevan elevación de voz en la penúltima sílaba y llevan acento cuando terminan en consonante que no sea "n / s".

Ejemplos: Z

Lápiz	Lá - piz	lleva acento porque termina en "z"
Frágil	Frá - gil	lleva acento porque termina en "l"

Existen también palabras llanas que no llevan un acento ortográfico, pero si lo llevan al ser pronunciados.

Ejemplos:

Silla	Si - lla	no lleva acento porque termina en vocal, pero si tiene elevación de voz al ser pronunciada la palabra
Pasos	Pa - sos	no lleva acento porque termina en "s", pero si tiene elevación de voz en la penúltima sílaba al ser pronunciada

► **Palabras esdrújulas:** Son las palabras que tienen elevación de voz en la antepenúltima sílaba y siempre llevan acento.

Ejemplos:

Sábado	Sá - ba - do
Fantástico	Fan - tás - ti - co

► RECUERDA

PALABRAS AGUDAS

Tienen la **sílaba tónica** en el último lugar.
Ejemplo: ✓ Jugar ✓ Correr

Palabras agudas llevan tilde cuando:

Si la palabra termina en **N, S** o **Vocal**.
Ejemplo: ✓ Corazón ✓ País ✓ Mamá

Palabras graves llevan tilde cuando:

NO terminan en **N, S**, o **vocal**.
Ejemplo: ✓ Cádiz ✓ Mármol

PALABRAS GRAVES O LLANAS

Tienen la **sílaba tónica** en el penúltimo lugar.
Ejemplo: ✓ Avispa ✓ Cisne

PALABRAS ESDRÚJULAS

Tienen la **sílaba tónica** en el antepenúltimo lugar.
Ejemplo: ✓ Médico ✓ América

Llevan tilde las palabras esdrújulas:

Siempre.
Ejemplo: ✓ Micrófono ✓ Aritmética

➤ **Palabras sobreesdrújulas:** Estas palabras llevan la elevación de voz cuando la sílaba tónica recae en la cuarta sílaba empezando por el final. Como regla general llevan acento siempre y cuando el adjetivo del que proviene sea acentuado.

Ejemplos:

permítemelo

Per – mí – te – me – lo

evidentemente

E – vi – den – te – men – te



Anota a lado de cada palabra si corresponde a palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas. Luego sepáralas por sílabas.

División

Brócoli

Collar

Poesía

Quédalo

Orangután

Colibrí

Ballena

Elefante

1 ¿Qué es debate?

2 ¿Qué es discurso?

3 ¿Qué es complemento del verbo?

4 ¿Cuáles son las partes del texto argumentativo? Anota las características de cada parte.

5 Anota los componentes del debate y los componentes del discurso en la siguiente tabla.

Componentes del discurso	Componentes del debate

6 Anota oraciones que tengan complemento directo del verbo.











7 Anota oraciones que tengan complemento indirecto del verbo.



8 Recorta palabras y colócalas donde corresponden.

Agudas

Llanas

Esdrújulas

Sobreesdrújulas

9 Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras. Luego acomódalas en la casilla que corresponde.

CAPITÁN	FÁBULA	CÁNTEMELO	CAMPEÓN
FÁCIL	ABANICO	TRÉBOL	LLÉVATELO
PÓLVORA	SILLÓN	ALEGRÍA	RELÁMPAGO
DÉJASELO	JURÁSICO	SÁCATELA	AVESTRUZ
CÉLULA	DISTRAÍDO	CANCIÓN	CÁLIDAMENTE

C	H	É	D	M	C	A	M	P	E	Ó	N	X	Q	É	Z	P	Á	L	Ñ	F	É	S	R	Á
Á	É	P	A	T	G	X	J	S	Ñ	B	Ó	É	Y	F	P	Ó	T	J	Í	X	Á	Z	Q	L
L	J	L	W	L	Ó	H	D	É	J	A	S	E	L	O	Z	W	D	P	P	E	V	C	Ñ	F
I	B	X	U	R	C	M	M	S	Z	M	L	Q	Z	Q	L	B	X	Á	S	Ñ	U	Y	I	A
D	X	D	X	L	F	I	D	Q	É	Á	Ñ	T	F	Ñ	E	C	A	N	C	I	Ó	N	E	L
A	Z	N	A	G	A	R	X	H	Q	N	K	Í	R	Á	Y	J	V	M	H	N	S	I	R	E
M	F	W	C	K	R	Ñ	Ó	V	Á	R	Ñ	Ú	A	X	B	G	M	Ñ	T	I	Z	B	X	G
E	G	X	G	Q	B	T	J	T	B	Z	E	O	P	F	T	U	Z	Q	É	Z	Á	É	Y	R
N	Á	B	Y	Z	J	G	I	T	Á	C	Ñ	L	R	A	P	N	L	N	Á	N	G	C	T	Í
T	F	P	Á	O	L	P	Q	N	D	J	U	R	Á	S	I	C	O	A	C	Y	V	Á	Z	A
E	Q	U	F	Á	A	Ú	I	R	B	Ñ	S	H	I	M	M	G	D	O	J	G	F	N	C	R
Y	M	Z	É	C	Z	P	Z	L	L	K	H	N	Ú	F	P	T	F	R	Q	F	D	T	D	W
K	Q	K	S	Í	C	X	Á	X	V	Ñ	Z	C	O	A	B	A	N	I	C	O	Ó	E	L	A
S	I	L	L	Ó	N	H	X	K	Í	O	Z	G	Z	W	J	S	G	A	T	K	P	M	T	N
M	D	I	S	T	R	A	Í	D	O	X	R	S	P	A	D	T	W	O	Í	H	Ó	E	Z	B
C	M	Ó	G	R	W	H	T	V	Á	Ú	G	A	N	U	X	I	U	J	N	W	G	L	Á	M
É	G	Q	S	Á	C	A	T	E	L	A	R	Í	S	L	L	É	V	A	T	E	L	O	Z	H
A	V	E	S	T	R	U	Z	K	É	Ó	C	L	P	K	T	R	É	B	O	L	P	D	N	Á

Agudas	Graves o llanas	Esdrújulas	Sobreesdrújulas

EL RESPETO vs. ANTIRESPETO

Objetivo:

Practicar y desarrollar la expresión oral a través de un debate, donde prime el respeto y aceptación hacia los pensamientos o acciones de los demás.



Materiales

- ✓ Paleógrafo.
- ✓ Marcadores.
- ✓ Colores, lápices y otros.



Procedimiento

- 1° Formamos grupos de cinco estudiantes.
- 2° Buscamos información en textos, páginas web y otros medios, sobre el tema del RESPETO y ANTIRESPETO.
- 3° Luego de sistematizar la información que nos permita desarrollar el debate, escribimos en los papelógrafos los argumentos principales.

¡A DEBATIR!

- 1° Para desarrollar la actividad es importante ambientar y adecuar el aula con orientación del profesor o profesora.
- 2° Seleccionar entre los participantes a un moderador quien guiará el proceso de debate.
- 3° Para la presentación del debate se asignará un tiempo de 10 minutos.

