

Acti...Actores

(Teatro Infantil)







Prólogo	9
Presentación	11
Aplausos para los pequeños grandes actores	
Coro en el agua# (Yolanda Bedregal)	13
La gallina Cutufá (Velia Calvimontes S.)	15
Las picaduras de las verduras (Aida Soria Galvarro T.)	17
Lira, lira Marinita (Isabel Caero M.)	. 21
El lobo feroz cambia de opinión (Rosario Quiroga A.)	. 25
Jardinero (Jenny Mounzón O.)	. 28
El Picaflor (Elsy Alpire V.)	.32
El Ayrampu† (Oscar Alfaro)	.36

El sauce y el molle (Miriam Ortega S.)	40
La fiesta de las frutas 🕈 (Rosa Fernández)	43
El camión de Tomasito (Norma Mayorga)	49
Las pícaras lombrices (Jenny Mounzón O.)	54
La T'antawawa (Jenny Mounzón O.)	58



Esta obra está dirigida, especialmente a los estudiantes de Inicial y Primaria. Y por qué no, a los docentes de nuestra querida Bolivia y al público en general, cuyo propósito es incentivar el amor al arte escénico o teatral; al mismo tiempo, valorar la riquísima y profusa producción literaria de los autores nacionales, de los que se eligieron al azar algunos de sus cuentos y los de mi autoría.

Así mismo, pretende motivar la autoestima de niñas y niños, viviendo gratos momentos al sentirse protagonistas de sus papeles teatrales.

Cada una de las pequeñas obras teatrales pueden llevarse a escena en cualquier espacio y tiempo. Están construidas respetando el argumento de los cuentos nacionales seleccionados.

Invito a los lectores, actores y público en general, a disfrutar con cada una de las historias representadas y conocer a los creadores de dichos cuentos.

La autora

CORO EN EL AGUA

De Yolanda Bedregal*

(EN UN SOLO ACTO)

Escenografía: Una piscina pequeña (de plástico inflado o bañera) que hace de charca con plantas y yerbas que la rodean. Flores en goma eva o cartón y papel crepé al contorno. Las vocales al centro de las flores.

Personajes: Niñas y niños disfrazados de ranas pequeñas y grandes (cinco), 6 Niñas vestidas con sencillez y de diferentes tonos de ropa.

ACTO ÚNICO

ESCENA 1: (Se desarrolla en una charca con plantas y flores, ahí se encuentran las ranas haciendo pequeños saltos).

Niña 1: (Caminando con gracia señala a las ranas).

Bajo la noche lunada junto a la charca las ranas, de la más chica a la grande, hacen gárgaras de agua cuando croan.

Niña 2: (Haciendo ademanes).

Las ranas ojos saltones; patas elásticas, largas.

Niña 3: (Hace otros ademanes).

Vestidas de espuma verde sobre barriguita blanca.



Niña 4: (Acercándose a las ranas).

Las ranas en coro croan: porque las ranas no cantan, pero es como si cantaran.

Ranas: (En coro)

Kra-kre-kri-kro-kru, Kra-kre-kri-kro-kru (croan saltando).

Niña 4:

Conocen ya las vocales (complementa).

Ranas:

A, e, i, o, u (pronuncian en coro mostrando las flores con las vocales).

Niña 5:

¡Qué bonito cómo hacen! Como haciendo gorgoritos con moneditas de plata que saltan de su garganta. (Muestra expresión de alegría mientras las observa).

Niña 6:

Todas las ranas atentas, de la más chica a la grande, hacen gárgaras de agua cuando croan.

Ranas:

Kra- kra-kra (dicen en coro saltando de cuclillas).

TELÓN

Desde tiempos inmemoriales y en casi todas las culturas, el hombre ha manifestado sus sentimientos y preocupaciones a través del lenguaje teatral. Ya decía Borges al hablar del teatro: «la profesión de actor consiste en fingir que se es otro ante una audiencia que finge creerle» Así vemos el teatro como un espacio donde actores y espectadores juegan a que todo lo que allí ocurrirá es verdad. El director del teatro juega con las emociones del público en el entendido de que ese público acepta el juego. Así cualquier espacio se convierte en un espacio teatral.

Jenny Mounzón Oporto entrega al público infantil este su nuevo libro ACTI...ACTORES con una variedad de guiones listos para poner en escena. La característica de los mismos es que están basados en cuentos y poemas de autores destacados de la literatura infantil como Yolanda Bedregal, Velia Calvimontes, Ayda Soria Galvarro, Oscar Alfaro, Elsy Alpire Vaca, Rosa Fernandez de Carrasco, Rosario Quiroga, Isabel Caero, Norma Mayorga, Miriam Ortega y la misma autora.

Tenemos certeza de que ACTI...ACTORES llegará a niños y maestros que estaban esperando ansiosos literatura de este género, nuevo en las publicaciones de ESUN; provocará satisfacción con la simple lectura y recibirá muchos aplausos al llegar a las tablas.

Norma Mayorga **Poeta y narradora**

