

EDWARD ROSENTHAL

ADELA ZAMUDIO

FLOR DE LOS ANDES

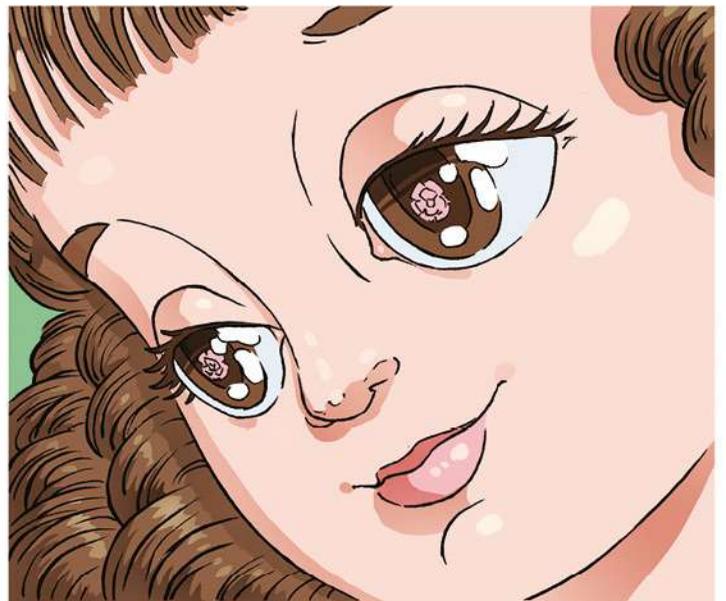
Basado en "Adela Zamudio - Una mujer admirable"
de EDUARDO OCAMPO MOSCOSO



ILUSTRACIONES
SUSANA VILLEGAS
ARROYO

Grupo Editorial
Kipus

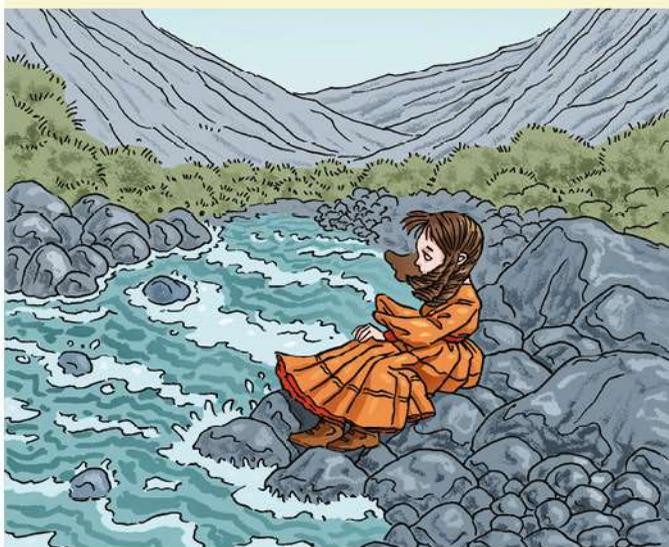
PRIMAVERA



NACIMIENTO DE PAZ JUANA PLÁCIDA ADELA RAFAELA ZAMUDIO RIVERO, 11 DE OCTUBRE DE 1854



ADELA ZAMUDIO, OBSERVADORA



ADELA ZAMUDIO, ALONDRA DEL VALLE



ADELA ZAMUDIO, COLECCIONISTA DE MARIPOSAS



ADELA ZAMUDIO, EXCURSIONISTA



ADELA ZAMUDIO, ALONDRA DEL TUNARI



COMPRENSIÓN - TALENTO - INQUIETUD - INSPIRACIÓN



HE LEÍDO TODA LA OBRA DE SHAKESPEARE Y TRADUCIDO A LONGFELLOW. ESCRIBIRÉ BAJO EL SEUDÓNIMO DE SOLEDAD. ASÍ IMPEDIRÉ QUE ME FUSILEN POR PROFESAR LA LIBERTAD COMO LO HICIERON CON NÉSTOR GALINDO.



ALGÚN DÍA, HIJA, SE PUBLICARÁN TUS OBRAS.

ADELA ZAMUDIO, AUTODIDACTA



ME LLENA EL ROMANTICISMO. ME REPELE EL MODERNISMO CON SU RECHAZO A LA REALIDAD COTIDIANA Y ACTITUD ARISTOCRATIZANTE.

ADELA ZAMUDIO, MUJER ILUSTRE



YO TAMBIÉN SIENTO EL CORAZÓN HELADO AUNQUE ES JOVEN MI FRENTE TODAVÍA

PEREGRINANDO

Un sol de primavera

Sobre una senda fácil y florida:

tal es el mundo al despertar, -tal era-



La jornada primavera

Del viaje de mi vida

Aurora bendecida en que bastaba

Para marchar serena!

NACER HOMBRE

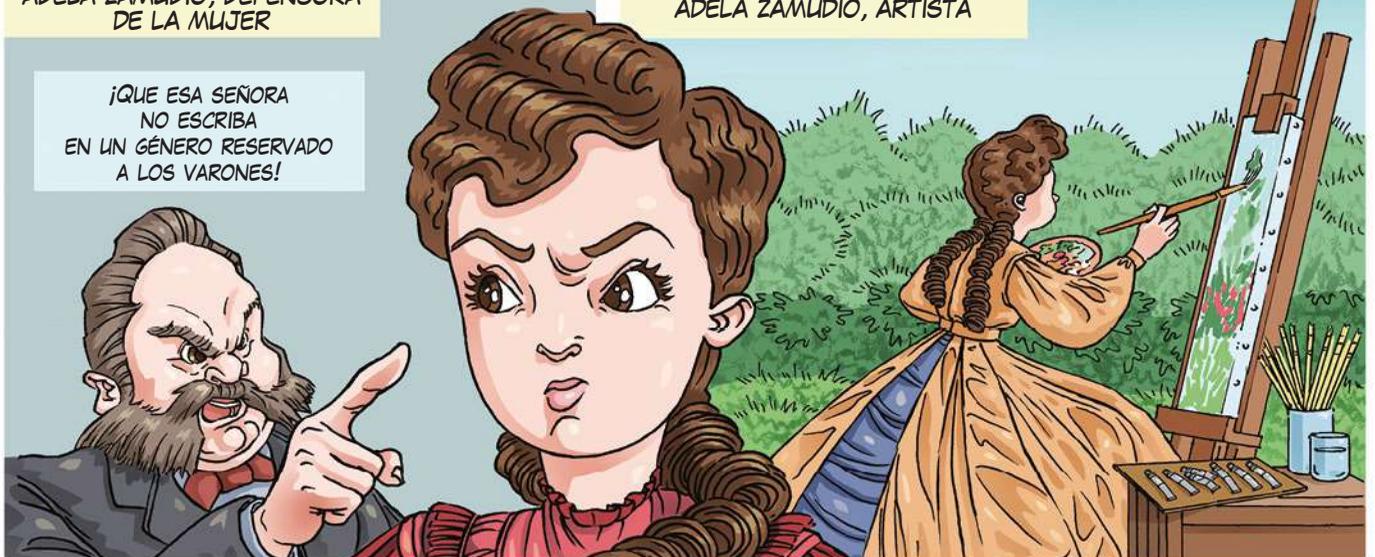


Si alguna versos escribe
 De alguno esos versos son
 Que ella sólo los suscribe
 ¿Permitáme que me asombre!
 Si ese alguno no es poeta
 ¿Por qu' tal suposición?
 ¿Porque es hombre!

ADELA ZAMUDIO, POETISA

ADELA ZAMUDIO, DEFENSORA DE LA MUJER

¡QUE ESA SEÑORA
 NO ESCRIBA
 EN UN GÉNERO RESERVADO
 A LOS VARONES!



ADELA ZAMUDIO, ARTISTA

ADELA ZAMUDIO, ESCRITORA

PEREGRINANDO

UNA BUENA
 COMPOSICIÓN
 POÉTICA ES FRUTO
 DE UN MOMENTO
 DE INSPIRACIÓN;
 UNA NOVELA
 ES FRUTO DE
 INSPIRACIÓN QUE
 DEBE SOSTENERSE
 DURANTE DÍAS,
 MESES Y HASTA
 AÑOS.



Pensar que ser feliz era ser buena!
 ¿Ser feliz! ¿Ser feliz! ¡Mvil constante
 Que nos arrastra en el fatal camino!
 ¿Qui' nos ha prevenido de antemano
 Que este es el gran secreto del destino?

ADELA ZAMUDIO, SOLEDAD



ADELA ZAMUDIO

FLOR DE LOS ANDES

Hoy en día las líneas entre el bien y el mal se están desdibujando. Lo que antes era malo se vende como bueno y lo que antes era bueno se vende como malo. Adela Zamudio luchó por el derecho a la igualdad. Luchó contra todas aquellas fuerzas que antepusieron los derechos de los hombres a los de las mujeres y los derechos de una minoría a los derechos de todos los demás. Ejerciendo su derecho a la libertad de expresión, luchó tanto por la libertad académica como por la libertad de culto. Todo esto le trajo muchos enemigos, mucha envidia, mucho sufrimiento y lágrimas, pero también el reconocimiento, el amor y la gratitud de un país bendecido por su vida, ministerio y obra.

¡Oh!, ¡si a la orilla de extranjeros mares
Puedes llevar un eco de dolor,
Cuéntale tú mis ansias, mis pesares
La inmensidad de mi constante amor!

“Adela Zamudio, sin duda alguna, hizo un gran aporte a la igualdad, la paz y la libertad. El medio del cómic es especialmente adecuado para presentar este su aporte a una nueva generación y para influir positivamente en ella.” Enrique Rosenthal.

“Este cómic movió las fibras más profundas de mi sensibilidad! Son pocas las veces que una personalidad boliviana se ve representada de una forma tan justa. Sería muy lindo para la historia latinoamericana que este cómic se transforme en un guion cinematográfico.” Carla Ortíz.

“Que lindo sería si las armas dispararan flores. Adela Zamudio dio un paso en esa dirección. Hagamos otros pasos nosotros.” Vanessa Giacomani.

