

# ALBERTO CORNEJO SOLIZ Y LA GUERRA DEL CHACO

*¡Una contienda patética y salvaje!*



**Gastón Cornejo Bascopé**

# **Alberto Cornejo Soliz y la Guerra del Chaco**

**¡UNA CONTIENDA PATÉTICA Y SALVAJE!**



## ÍNDICE

PINCELADAS DE ANGUSTIA EN EL CHACO.....	13
INTRODUCCIÓN .....	17
DIARIO DE GUERRA EN EL CHACO DE ALBERTO CORNEJO SOLIZ .....	21
CORRESPONDENCIA FAMILIAR “DESDE EL CAMPO DE BATALLA”.....	25
INGRESO AL CHACO .....	59
NOTAS DEL DIARIO DE CAMPAÑA.....	109
CAÑADA STRONGEST .....	122
ALGUNOS DE LOS JUICIOS DE VALOR DE ALBERTO CORNEJO SOLIZ ESCRITOS SOBRE LA GUERRA DEL CHACO .....	141
MAPAS Y ANEXOS .....	147
EVALUACIÓN PERSONAL DE LA ACTUACIÓN DE LOS JEFES DEL COMANDO EN CAMPAÑA. RECIÉN DESMOVILIZADO .....	233
FUSILAMIENTOS EN EL CHACO. INTERVENCIÓN DE ALBERTO CORNEJO SOLIZ Y RAÚL PRADA.....	249
COROLARIO Y COMENTARIO FINAL .....	251

## PINCELADAS DE ANGUSTIA EN EL CHACO

En el archivo familiar encuentro una página sorprendente de un combatiente poeta.

**22 de junio de 1934:** *“Estoy sentado en la cabina de un camión. Tengo al frente una amplia llanura vestida de un denso velo de neblina. A la izquierda, el bosque desconocido. A la derecha, el bosque también. Atrás, a pocos kilómetros, Yacuiba y Villa Montes.*

*Es el amanecer inefablemente triste. Hay en el cielo la plúmbea melancolía de las nubes. En el levante se ve un abigarramiento de luces y de sombras, de oro y de sangre, de armiño y de ébano. Allí vienen luchando en ese abigarramiento el sol, un astro que parece herido por la fiereza de los hombres, de aquellos que se hieren y se matan hace dos años. La llanura permanece recogida bajo su velo de melancolía. A través del velo se llega a ver el abandono de los bueyes que yerran por el llano, tomando de rato en rato un poco de pasto, como queriendo olvidar la tristeza de la mañana. Los caranchos tratan de huir de la neblina y buscan el refugio en el bosque. Hay un pajarillo blanco, blanco, como símbolo de pureza, con una línea negra en las alas, como signo de soledad; para posarse siempre elige los arbustos más pequeños y en ellos las ramas más altas y desnudas. Hace una semana que estamos aquí, en esta llanura verde amurallada de bosque y poblada de mansos bueyes y de pájaros. Estamos a órdenes de un coronel Salinas, inspector de artillería de Villa Montes; de un teniente coronel Peña y Lillo, comandante de artillería del segundo...”*

Es una prosa firme, sencilla y al término, poética. Es la voz de un alma joven, sensible. Yo insisto: no puedo imaginar el sufrimiento humano ocasionado por los irresponsables de la Guerra patética del sudeste.

La página transcrita, se encuentra en el mismo paquete documental titulado “Fusilamientos en el Chaco”, el testimonio que relaciona a uno de los fusilados bajo las órdenes del Coronel Peña y Lillo que se involucra con el proceso ampliado a los defensores: Suboficial Alberto Cornejo Soliz y al soldado artista Raúl Prada Prada para quienes ordena prisión.

Por asociación, encuentro la hoja testimonial pegada a otro documento titulado: “Fusilamientos en el Chaco”. Del “Diario” de Alberto Cornejo Soliz.

**5 de marzo de 1934.** Es fusilado a las 7 el Sto. Andrés Corzo (izquierdista). 5 tiros dan fin con su vida. El Capellán Zeballos habló largamente.

**11 de mayo de 1934.** Hoy, a horas 11, ha volado un avión enemigo. A horas 11:30 fue fusilado por desertor el soldado Emilio Aguilera, natural de Cobija, de 23 años, su mujer Isabel Hurtado vive en Riberalta. La Orden emanó de la División por haber desertado del Regimiento 16. Antes del fusilamiento pidió que se le saque la venda para hablar. *“Muero como valiente, deserté por los malos consejos de mis amigos y la mala voluntad de mi comandante, el Sof X”*. Serenidad a toda prueba, todavía fumó con calma un cigarrillo. 6 disparos y uno de gracia.

**25 de agosto de 1934.** Hoy fue fusilado el soldado Pedro Pérez Velma por haber desertado. Era uno de tantos desgraciados que ignoran inclusive si son seres racionales.

Eso escribía el Suboficial Alberto Cornejo mientras esperaba en prisión compartida con el artista Raúl Prada Prada, que el proceso militar instaurado se amplíe a ambos, por emitir defensa cruda y ofensiva contra el Coronel Peña y Lillo. Felizmente, la embestida paraguaya los salvó de una sentencia que pudo haberles quitado la vida. Pasada la contienda, un pariente muy querido, Luis Bascopé Quiroga, desde La Paz desafió a duelo al Cnl. Peña y Lillo. No

respondió el uniformado; en cambio, se batió con el excomandante poeta Jesús Lara.

Víctor Bocángel me envió el poema que acompaña el toque de corneta que despide a los guerreros y que en el Chaco fue una evocación musical de verdadero heroísmo diario: *“El día ha terminado. / De los lagos, de las colinas, de los cielos. / ¡Todo está bien! / Descansa protegido. / ¡Dios está cerca! / La luz tenue, oscurece la vista / y las estrellas, embellecen el cielo. / Brillando luminosa, desde lejos, / acercándose, cae la noche. / Debajo del sol, debajo las estrellas, / debajo del cielo. / Ahí vamos. / ¡Dios está cerca!”*.

Gastón Cornejo Bascope

## DE ALBERTO CORNEJO SOLIZ

*“En republiquetas donde la moral se ha rebajado a un plano inferior y el concepto del deber público no es más que una palabra hueca esgrimida por los politiqueros de baja escuela, los delitos que se cometen contra la seguridad y el honor públicos, antes que traer a la sanción para sus autores, son motivos de que se les discierna honores y condecoraciones nacionales. Los alto peruanos, tan fáciles de perder la cabeza al menor griterío popular, creen ser acreedores, no solo al reconocimiento del país sino inclusive, a ser los directores de la opinión pública.*

*Apenas han transcurrido unos pocos meses desde que la infausta campaña ha cesado en su afán homicida, sin embargo, en Bolivia se ha cometido un cúmulo de atropellos bajo el amparo de la fuerza.*

*Un imperativo categórico guía a nuestra conciencia de ex combatientes, gritar a nuestro pueblo que es hora de que los criminales del genocidio acaben en la horca o en la cárcel y no en las primeras magistraturas del país. Un examen ligero dará cuenta del desenvolvimiento de la clase militar en el curso de la guerra donde la ineptitud y la beodez fueron normas de conducta y acarrearón el desastre y la ruina para Bolivia”.*

### *Mi vivencia en la Guerra del Chaco*

Este es un escrito del excombatiente, que ofició siendo profesional, y que testimonia con enorme sentimiento de frustración los sucesos vividos y comentados a posteriori en Cochabamba, cuando los responsables de la debacle ejercían altas funciones políticas de gobierno. Su estilo es franco y descarnado, acusatorio. Trasunta inmensa rebeldía y la necesidad de restañar las heridas dejadas por los tres años de violencia mediante la justicia y el castigo necesarios.

Por semejanza de análisis histórico, es dable observar que la Patria ha desfigurado el rostro ético olvidando estos gestos de ejemplar patriotismo.

*Gastón Cornejo Bascopé  
Senador de Bolivia*

ISBN: 978-99974-66-76-1

