



1^{RA.} BIENAL INTERNACIONAL DE LA ACUARELA

KIPUS – BOLIVIA

CORAZÓN DE SUD AMÉRICA

17 DE NOV. AL 7 DE DIC. 2017
COCHABAMBA - BOLIVIA

f IWS BOLIVIA ✉ iws.bolivia@gmail.com ☎ +591 79793322

© CALEIDOSTUDIO

1^{RA}. BIENAL INTERNACIONAL DE LA ACUARELA KIPUS – BOLIVIA CORAZÓN DE SUD AMÉRICA CONVOCATORIA

Estimados artistas:

La SOCIEDAD INTERNACIONAL DE ACUARELA DE BOLIVIA (IWS-BOLIVIA) organiza la PRIMERA BIENAL INTERNACIONAL DE LA ACUARELA "KIPUS-BOLIVIA" Corazón de Sud América, con el propósito de poner en los ojos del mundo el trabajo artístico de los acuarelistas nacionales e internacionales.

La Bienal permitirá la realización de talleres, demostraciones magistrales, asimismo actividades interactivas, pintura en vivo y la celebración del Día Mundial de la Acuarela. Será un evento que permita mostrar a la comunidad internacional la riqueza artística y cultural del Estado Plurinacional de Bolivia a través del lenguaje de la acuarela.

■ EXHIBICIÓN Y LUGAR:

FECHA: 17 DE NOV. AL 7 DE DIC. DE 2017

LUGAR: CASONA SANTIVAÑEZ Y CASONA DE MAYORAZGO, CIUDAD DE COCHABAMBA, BOLIVIA.

■ PARÁMETROS:

- 1.- La Bienal estará abierta a todos los artistas del mundo sin restricción.
- 2.- La temática es libre.
- 3.- Cada artista deberá participar únicamente con una obra.
- 4.- Las obras deberán ser originales y terminadas en los últimos 3 años y no deben ser derivadas de fotos, imágenes u obras de otros autores.
- 5.- Acuarela transparente (al menos el 90%) sobre papel.
- 6.- Las dimensiones aceptadas son: 56 x 38cm. ó 76 x 56 cm.

■ JURADO:

El jurado de la Bienal Internacional de la Acuarela, Kipus – Bolivia estará conformada por miembros nombrados por la IWS Bolivia.

■ PROCEDIMIENTO:

Para representantes de IWS de cada país:

- Las imágenes de la pintura deben ser enviadas conjuntamente por el representante de cada país de acuerdo con el siguiente formato:

País_NombreCompleto_Título_Dimensiones.jpg

Ej. *Bolivia_RicardoPerez_PuebloColonial_56x38.jpg*

- Enviar las imágenes con el formulario de participación en el correo electrónico: iws.bolivia@gmail.com

- El asunto del -email deberá ser: **NOMBRE DEL RESPECTIVO PAÍS.**

- La imagen deberá estar perfectamente recortada, tener entre 3MB a 5MB, una resolución de 300 dpi con un mínimo de 1500 píxeles en el lado más largo.

- No está permitido procesos adicionales de retoque digital.

Para artistas individuales:

- Enviar un e-mail con su respectiva imagen y formulario de participación bajo los mismos criterios que los Representantes de IWS de cada país, el asunto del email deberá ser: **NOMBRE DEL ARTISTA Y PAÍS**

■ FECHA LÍMITE:

La imagen de la obra a participar junto al formulario de participación deberán ser enviados hasta las **24:00 (GMT-4) del 23 DE SEPTIEMBRE DE 2017.**

■ ARTISTAS SELECCIONADOS:

Se seleccionará de 80 a 100 pinturas para formar la exposición. Una vez escogidas las obras se enviarán a los artistas participantes las instrucciones para el envío de la obra y pago correspondiente.

■ FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE OBRAS DE ARTE:

Todas las pinturas originales y pago por participación serán recibidos por los organizadores hasta el **30 DE OCTUBRE DE 2017.**

■ CUOTA DE PARTICIPACIÓN:

Los artistas seleccionados por el jurado deberán pagar las respectivas cuotas:

- Para participantes que no sea bolivianos: **80 USD.**

- Para participantes bolivianos: **40 USD.**

■ PREMIOS:

Los premios otorgados serán los siguientes:

PREMIOS ADQUISICIÓN

A. Primer Premio: La suma de 1500 USD., Medalla y Certificado.

B. Segundo Premio: La suma de 1000 USD., Medalla y Certificado.

C. Tercer Premio: La suma de 700 USD., Medalla y Certificado.

Se entregarán 5 menciones honoríficas.

■ CATÁLOGO:

Los organizadores de la Bienal publicarán un catálogo en alta calidad, cada artista seleccionado tiene derecho a un ejemplar del catálogo de forma gratuita pero cuyo costo de envío debe ser cubierto por el artista.

■ ENMARCADO:

Las obras seleccionadas de los artistas internacionales deberán ser enviados sin marco, ya que los organizadores suministrarán los marcos para sus pinturas, en cambio las obras de los participantes bolivianos deberán enviarse con marco, listos para su montaje.

■ PAGOS DE ADUANA:

IWS recomienda usar el servicio postal EMS (Para América del Norte USPS – International Express Mail) para el envío de las obras, también pueden usar el servicio de FEDEX, UPS, DHL, TNT o cualquier otro Courier, pagos de aduana serán a cargo de la persona que envía, indicar en el paquete: **SIN VALOR – SOLO PARA EXPOSICIÓN**

■ PAGOS PARA RETORNO DE LAS OBRAS:

El retorno de las obras va por cuenta del artista.

■ VENTA DE OBRAS:

Los autores de las obras da el consentimiento para la venta de sus obras, en caso de la venta los organizadores se retendrán un 30% del valor indicado por el autor.

■ CONDICIONES:

A. Con su participación, el artista acepta todos los puntos escritos por los organizadores, caso contrario no será admitido en la Bienal.

B. Los participantes cuya obra original no concuerden con las imágenes dadas para el proceso de selección serán descalificados y sus obras devueltas luego del fin de la Bienal.

C. La decisión del jurado es inapelable, las obras ganadoras permanecerán en la colección de la empresa auspiciadora del evento.

■ DERECHOS DE AUTOR:

A. Los organizadores de la Bienal tiene el derecho de exponer, fotografiar, grabar en video y publicar todos los trabajos seleccionados.

■ SEGURO:

El manejo de las obras se realizará con gran cuidado por parte de los organizadores del evento. **Enviando su inscripción los artistas liberan a la IWS BOLIVIA, a sus representantes y a los organizadores de toda responsabilidad con respecto de la pérdida o daño de las obras.** Se sugiere que cada artista se encargue de su propio seguro, si así lo considera pertinente.

■ FECHAS PARA RECORDAR:

3 DE AGOSTO DE 2017: Lanzamiento de convocatoria de la Bienal.

23 DE SEPTIEMBRE DE 2017: Fecha límite para envío de formulario de participación, fotografías de las obras en formato digital.

30 DE SEPTIEMBRE DE 2017: Publicación de artistas seleccionadas, (en la Página de Facebook de IWS Bolivia).

30 DE OCTUBRE DE 2017: Fecha límite para envío de las obras originales y para la transferencia de los aportes económicos para la participación.

17 DE NOVIEMBRE DE 2017: Apertura y premiación.

18-23 DE NOVIEMBRE DE 2017: Desarrollo de programa especial.

7 DE DICIEMBRE DE 2017: Clausura.