

CONCEPTO ANTROPOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

Orientaciones metodológicas para la UNIDAD I

PRÁCTICA

1. Realizamos un fotolenguaje mostrando diferentes momentos del comportamiento humano durante la historia: Esclavitud, los caballeros de la Edad Media, la época de los hippies de las décadas 60 y 70 del siglo pasado, la vida actual en nuestro país.
2. Analizamos las lecturas que anteceden a cada tema de la unidad.
3. En el cuaderno de apuntes hacemos resúmenes de los temas avanzados.

TEORÍA

1. Estudiamos a la antropología de manera general.
2. Investigamos el aporte de la antropología filosófica en la comprensión de la cultura y del comportamiento humano.

Tema 1. GÉNESIS DE LA PALABRA ANTROPOLOGÍA.

Tema 2. LA DENOTACIÓN Y LA CONNOTACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA Y DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

OBJETIVO HOLÍSTICO

Desarrollamos la aptitud crítica y analítica de la cultura **SER**, analizando el aporte de la antropología en la comprensión del hombre en la historia **SABER**, comparando con los estudios de la antropología filosófica el comportamiento del hombre actual **HACER**, para contribuir a la difusión de los valores y rasgos identitarios como reafirmación cultural de las nuevas generaciones **DECIDIR**.

SISTEMATIZACIÓN DE ACTIVIDADES **EVALUATIVAS**

SABER

1. Identificamos los elementos de la antropología. **Nota:.....**
2. Investigamos el aporte de la antropología filosófica en la comprensión de la cultura y del comportamiento humano. **Nota:.....**

HACER

1. Presenté los análisis de las lecturas y de las actividades evaluativas de cada tema, en el libro, en el tiempo establecido. **Nota:.....**
2. Presenté los resúmenes y los ejercicios del contenido teórico de los temas, en el tiempo establecido. **Nota:.....**

SER - DECIDIR

1. Nunca falté. **Nota:.....**
2. Nunca llegué tarde. **Nota:.....**
3. Cumplí responsablemente las normas de la Unidad educativa. **Nota:.....**
4. Presenté en la fecha establecida las actividades de cada tema, en el cuaderno y en el libro. **Nota:.....**
5. Me preparé con anticipación para rendir responsablemente mis exámenes escritos y orales. **Nota:.....**

VALORACIÓN

1. Reflexionamos sobre nuestra identidad nacional,
2. Valoramos el aporte de la antropología y de la antropología filosófica en la comprensión de la cultura y del comportamiento humano.
3. Evaluamos los contenidos teóricos de la unidad.

PRODUCCIÓN

1. Producimos resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, etc., de los contenidos de la unidad.

Introducción

El ser humano desde que adquirió la facultad “humana” empezó a documentar algunas escenas de su cotidianidad, como las pinturas rupestres de hombres primitivos cazando o enfrentándose a animales salvajes y las escrituras en cerámica, piedra, tela, papiro, etc. Cuando se inventó el papel la documentación se hizo en este material.

La antropología es una ciencia que estudia el pasado del ser humano y para ello utiliza todas las pruebas documentales, como las mencionadas anteriormente, y otras como restos óseos y fósiles. En esta tarea requiere el trabajo y el aporte de otras ciencias como la arqueología, la paleontología, la historia, etc.

En este capítulo estudiaremos a la antropología; para ello precisaremos su definición etimológica y sus definiciones actuales; veremos de qué se ocupa, a qué aspira, a qué cuestiones se enfrenta; identificaremos la relación que tiene con la cultura, la etnografía, la etnología, arqueología, la biología, la sociología y la psicología.

Al comenzar analizaremos la lectura “El origen del mundo según la mitología nórdica” y concluiremos resolviendo una actividad evaluativa que sintetizará el contenido del tema.

Dimensión del SER

Conociendo Palabras



Flanquear.- Estar a ambos lados.

Yacer.- Estar una persona echada o tendida horizontalmente.

Colosal.- Que es extraordinariamente grande o sobresaliente.

Analizando la lectura

- Encuentra un valor en la lectura, explica en qué consiste y anota en qué lugar aparece:

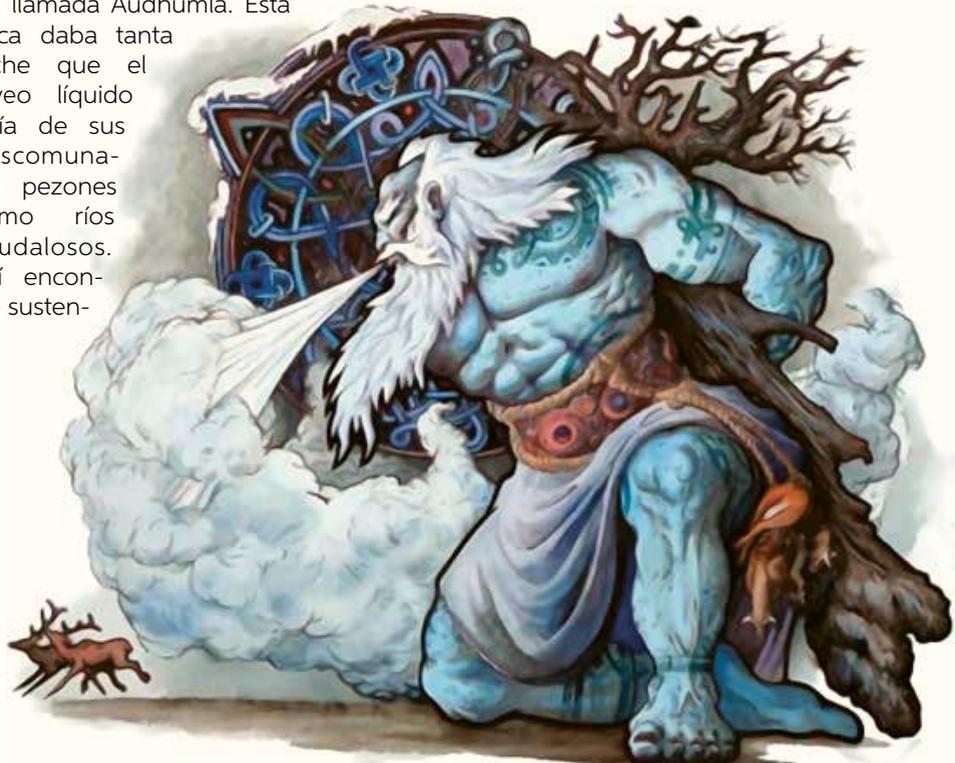
EL ORIGEN DEL MUNDO SEGÚN LA MITOLOGÍA NÓRDICA

Al principio, eran el frío y el calor. El frío era Nifelheim, un mundo de oscuridad, de niebla y de hielo. El calor era Muspell, el mundo del fuego eterno. Entre estos dos mundos existía un gran vacío con el nombre de Ginnungagup.

En Ginnungagup surgió la vida al encontrarse el hielo de Nifelheim y el fuego de Muspell. De este encuentro entre el frío y el calor nacieron primero el ogro Ymer y después la gigante vaca llamada Audhumla.

Allí, en aquel vacío inmenso, **flanqueado** por luz y tinieblas, **yacía** el origen de toda vida. Al encontrarse hielo y fuego, el primero, lentamente, empezó a derretirse. Moldeada por el frío, pero despertando a la vida por el calor, surgió una extraña criatura, un enorme ogro llamado Ymer, el gigante más grande que jamás haya existido. Conforme el hielo se derretía, las gotas iban configurando a otra criatura... con ubres y cuernos: una vaca **colosal** llamada Audhumla. Esta

vaca daba tanta leche que el níveo líquido fluía de sus descomunales pezones como ríos caudalosos. Así encontró sustento





Conociendo Palabras

Salobre.- Que contiene mucha sal o tiene sabor de sal.

Copular.- Realizar la cópula o unión sexual.

Bóveda.- Estructura de una construcción con forma curva que cubre un espacio comprendido entre varias paredes o pilares.

Firmamento.- Espacio infinito en el que se mueven los astros, que desde la Tierra tiene forma aparentemente semiesférica.

Otrora.- En un tiempo pasado indeterminado que queda lejano del momento del cual se habla; generalmente contrapone la situación descrita con otra situación anterior.

Gruta.- Cavidad abierta de forma natural o excavada por un animal o por el hombre en las rocas.



Ymer. La vaca, inmediatamente, empezó a lamer las **salobres** piedras, cubiertas de escarcha, que yacían alrededor de ella y del gigante. Y entonces sucedió algo extraño.

De pronto, de una de las piedras, el enorme rumiante, lamiendo, sacó unos largos mechones de pelo. Al día siguiente, de la misma piedra, surgió una cabeza y un rostro. Y al tercer día, la vaca, finalmente, extrajo con sus lamidos un cuerpo entero. . . Era un varón, alto y hermoso. Se llamaba Bure, y de él descendieron los dioses que llamamos asas.

El gigante Ymer tuvo hijos consigo mismo. Mientras dormía, empezó a sudar y, de pronto, surgieron del sobaco izquierdo una criatura masculina y otra femenina. Y no queriendo ser menos las piernas que los brazos, los pies **copularon** entre sí y dieron a luz un hijo con seis cabezas. Ése fue el origen de los "gigantes de escarcha", a veces llamados troll u ogros, pero más conocidos como yotes.

Audhumla vivió lamiendo la escarcha en las rocas salobres, de donde surgió poco a poco el primer hombre, Bure, y de él descendieron los dioses llamados asas. El hijo de Bure, de nombre Bor, se casó con la hija de un yote, Bestla, y juntos tuvieron tres hijos dioses: Odín, Vile y Ve.

Los yotes fueron aumentando en número y pronto el lugar se llenó de esa raza. Entonces, un día, Odín y sus hermanos, Vilje y Ve, se rebelaron contra Ymer y su estirpe. Se entabló una feroz batalla de la que salieron victoriosos Odín y sus hermanos. Los dioses mataron al gigante y una ola de sangre se abatió sobre los enemigos de los asas, ahogando a todos, menos a dos. De esos dos yotes que huyeron a través de la niebla buscando refugio en el país de las brumas, descendieron todas las generaciones posteriores de "gigantes de escarcha".

Audhumla, la primera vaca, seguramente también fue arrastrada por las olas y arrojada al precipicio, puesto que, desde aquel baño de sangre, nadie ha vuelto a saber de ella.

Los asas arrastraron el cadáver de Ymer hasta el centro del inmenso vacío, Ginnungagap, y le pusieron, a guisa de tapadera, sobre el abismo. Entonces, sobre el cuerpo sin vida del gigante crearon al mundo. La sangre de Ymer se transformó en mar; su carne, en tierra.

Los huesos del coloso se convirtieron en rocas y peñascos. Los dientes y las astillas de hueso roto, en piedras y cantos rodados. El pelo se transformó en árboles y hierba. Los dioses lanzaron al aire el cerebro de Ymer, muy alto, creando a las nubes.

¿Y el cielo? El cráneo del gigante fue puesto como una **bóveda** que cubría a todo lo creado. Luego, los dioses tomaron chispas del ardiente Muspell y las colgaron en el **firmamento**, donde siguen brillando desde entonces, dentro de lo que **otrora** fuera el cráneo de Ymer. Así se crearon las estrellas.

Del cadáver de Ymer salían arrastrándose pequeños gusanos que se convirtieron en los primeros enanos, moradores de **grutas** y cavernas del mundo subterráneo. Los asas eligieron a cuatro de ellos para sostener la bóveda celeste y vigilar los cuatro rincones del universo. Son los enanos llamados Este, Oeste, Norte y Sur. Así fue que todo lo creado quedó imbuido de sentido y propósito.

De: Imanol Eizaguirre, Mitología nórdica.

Analizando la lectura

- Encuentra un antivalor en la lectura, explica en qué consiste y anota en qué lugar aparece:

- ¿Qué aprendiste de la lectura?
¿Por qué?

ANALICEMOS LA LECTURA

FECHA DE ASIGNACIÓN:...../...../.....

FECHA DE REVISIÓN:...../...../.....

1. ¿Cómo se llamaba el primer hombre?

2. ¿De quién descendieron los dioses?

3. ¿Cómo se llamaban los dioses?

4. ¿Quiénes fueron los padres de Odín?

5. ¿Quiénes mataron al gigante?

6. ¿En qué país buscaron refugio los yotes?

7. ¿Qué pasó con la primera vaca, el día que murieron los gigantes?

8. ¿En qué se transformó la sangre de Ymer?

9. ¿Qué elementos eran al principio?

10. ¿Qué mundo era el del frío?

11. ¿Cómo era el mundo de Nifelheim?

12. ¿Qué mundo era el del calor?

13. ¿Qué mundo era Muspell?

14. ¿Qué existía entre los mundos del frío y del calor?

15. ¿Dónde surgió la vida?

16. ¿Al encontrarse qué elementos surgió la vida?

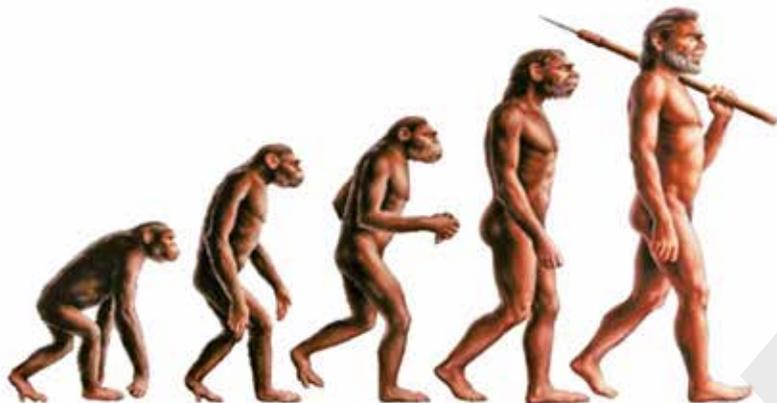
17. ¿Del encuentro entre el frío y el calor quién nació primero?

Dimensión del SABER

1. DEFINICIÓN DE ANTROPOLOGÍA

1.1. Definición etimológica de la palabra "antropología"

La palabra "antropología" proviene de dos voces griegas: "**anthropos**", que se traduce al castellano como hombre y de **logos**, que se traduce como estudio, teoría, tratado. Entonces, juntando la traducción de ambas palabras "**antropología**", etimológicamente, significa: Estudio del hombre, teoría del hombre, tratado del hombre. Esta definición etimológica se queda en la simple descripción literal de la palabra; no expresa más.



Teoría de la evolución del hombre

1.2. Definición de la antropología como ciencia

La antropología como ciencia se define como el estudio científico y humanístico de las especies humanas en el tiempo y el espacio. La antropología se constituyó como ciencia durante la segunda mitad del siglo XIX. Uno de los factores que favoreció a su aparición fue la difusión de la teoría de la evolución, que en el campo de los estudios sobre la sociedad dio origen al evolucionismo social, entre cuyos principales autores se encuentra Herbert Spencer. Los primeros antropólogos pensaban que, así como las especies evolucionaban de organismos sencillos a otros más complejos, las sociedades y las culturas de los seres humanos debían seguir el mismo proceso de evolución, hasta producir estructuras complejas como su propia sociedad. Actualmente, esa percepción de los primeros antropólogos es considerada obsoleta. Sin embargo, sus teorías sentaron las bases para el desarrollo de la antropología, posteriormente, hasta nuestros días.



El estudio del comportamiento del hombre primitivo

1.3. ¿A qué aspira la antropología?

La aspiración de la antropología es producir conocimiento sobre el ser humano en diversas esferas, pero siempre como parte de una sociedad. De esta manera intenta abarcar a la evolución biológica de nuestra especie, el desarrollo y los modos de vida de pueblos que han desaparecido, las estructuras sociales de la actualidad y la diversidad de expresiones culturales y lingüísticas que caracterizan a la humanidad.

Ejercicio 1

En tu cuaderno de actividades responde a las siguientes preguntas:

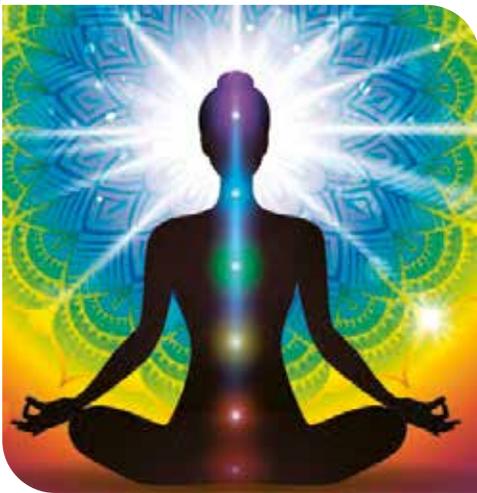
1. ¿Durante qué siglo se constituyó la antropología como ciencia?
2. ¿Quién se encuentra entre los principales autores del evolucionismo social?
3. ¿De qué voces griegas proviene la palabra antropología?
4. ¿Qué definición de antropología se queda en la simple descripción literal?
5. ¿Qué tipo de estudio es la antropología?

¿De qué se ocupa la antropología?

La antropología se ocupa de cuestiones básicas de la existencia humana: dónde y cuándo se produjo nuestro origen, cómo hemos cambiado y cómo seguimos cambiando.



Herbert Spencer, autor de la teoría de la evolución

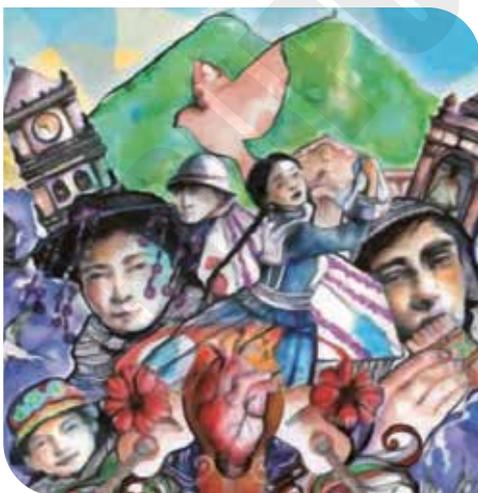


La holística considera cada sistema como un todo.

Ejercicio 2

En tu cuaderno de actividades responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Mediante qué la antropología ofrece una perspectiva transcultural?
2. ¿A medida de qué la antropología reflexiona y se enfrenta a las grandes cuestiones de la existencia humana?
3. ¿De qué cuestiones básicas se ocupa la antropología?
4. ¿Cuál es la aspiración de la antropología?



Antropología cultural

1.4. La antropología es holística y comparativa

La antropología es holística porque estudia la condición humana como un todo: en su pasado, presente y futuro; en su dimensión biológica, social, cultural, etc. Es comparativa porque analiza y compara a todas las sociedades, antiguas y modernas, simples y complejas. La antropología ofrece una perspectiva transcultural única mediante la comparación constante de las costumbres de una sociedad con las de otras.

1.5. Cuestiones a las que se enfrenta la antropología

La antropología reflexiona y se enfrenta a las grandes cuestiones de la existencia humana a medida que explora la diversidad biológica y cultural de los seres humanos en el tiempo y el espacio. Mediante el examen de los huesos y de las herramientas antiguas, los antropólogos resuelven los misterios de los orígenes de la humanidad respondiendo a estas cuestiones: ¿Cuándo se separaron nuestros antepasados de aquellos remotos tíos abuelos cuyos descendientes fueron los simios? ¿Cuándo y dónde se originó el Homo sapiens? ¿Qué somos ahora y a dónde vamos? ¿Cómo han influido los cambios en la cultura y la sociedad, en el cambio biológico? Responder a estas cuestiones nos llevará a entender que nuestro género, Homo, ha estado cambiando durante más de un millón de años. Los seres humanos continúan adaptándose y cambiando tanto biológica como culturalmente.



Mediante exámenes de los huesos se estudian los orígenes de la humanidad

2. DISCIPLINAS DE LA ANTROPOLOGÍA

La antropología, como todas las ciencias, actualmente cuenta con varias disciplinas, de las cuales veremos a las siguientes:

- Antropología cultural
- Antropología arqueológica
- Antropología biológica o física
- Antropología lingüística

Veamos en qué consiste cada una de estas disciplinas.

2.1. Antropología cultural

La antropología cultural estudia a la sociedad y a las cultura humanas, describiendo, explicando, analizando e interpretando las similitudes y diferencias culturales. Para estudiar e interpretar la diversidad cultural los antropólogos culturales realizan dos tipos de actividad: la etnografía, basada en el trabajo de campo, y la etnología, basada en la comparación transcultural.

2.1.1. La etnografía.- La etnografía proporciona la descripción de un grupo, una sociedad o una cultura en particular. Durante el trabajo de campo el etnógrafo recoge datos que luego organiza, describe, analiza e interpreta para construir y presentar esa descripción que puede tomar la forma de un libro, un artículo o una película. Tradicionalmente los etnógrafos han convivido con pequeñas comunidades y estudiado el comportamiento local, las creencias, las costumbres, la vida social, las actividades económicas, las políticas y la religión.

1.2. La etnología.- La etnología analiza, interpreta y compara los resultados de la etnografía, los datos recogidos en diferentes sociedades. Utiliza tales datos para comparar y contrastar, así como para llegar a generalizaciones sobre la sociedad y la cultura. Mirando más allá de lo particular hacia lo más general, los etnólogos intentan identificar y explicar las diferencias y similitudes culturales, probar hipótesis y construir una teoría que amplíe nuestra comprensión sobre cómo funcionan los sistemas sociales y culturales.



La etnología estudia la diversidad cultural

2.2. Antropología arqueológica

La antropología arqueológica, más sencillamente "arqueología", reconstruye, describe e interpreta el comportamiento humano y los patrones culturales a través de los restos materiales. En los lugares en los que la gente vive o ha vivido los arqueólogos encuentran artefactos o elementos materiales que los humanos produjeron o modificaron, como herramientas, armas, campamentos y edificios. Los restos de plantas, de animales y de la basura antigua nos proporcionan información sobre el consumo y las actividades. Los cereales silvestres y los domesticados tienen características diferentes que permiten a los arqueólogos distinguir entre recolección y cultivo. El examen de los huesos de animales revela la edad de los mismos en el momento de ser sacrificados y proporciona información útil para determinar si las especies eran salvajes o domesticadas. Los arqueólogos han dedicado mucho tiempo al estudio de los restos de cerámica, puesto que son más duraderos que otros materiales, como la madera y los textiles. Los tipos de cerámica encontrados en una excavación pueden dar idea de la complejidad tecnológica, mientras que la cantidad de fragmentos permite hacer una estimación del tamaño y densidad de la población. El descubrimiento de que los ceramistas utilizaban materiales no disponibles localmente sugiere la existencia de sistemas de comercio. Similitudes en la manufactura y la decoración de los restos encontrados en yacimientos diferentes podrían ser la prueba de conexiones culturales.

2.3. Antropología biológica o física

La antropología biológica o física estudia la diversidad biológica humana en el tiempo y el espacio. Los datos proporcionados por los antropólogos físicos sirven para determinar:

- La evolución de los homínidos tal como la revelan los restos fósiles proporcionados por la paleontología.
- La genética humana.
- El crecimiento y desarrollo humanos.
- La plasticidad biológica humana; es decir, la capacidad del cuerpo de hacer frente a tensiones como el calor, el frío y la altitud.

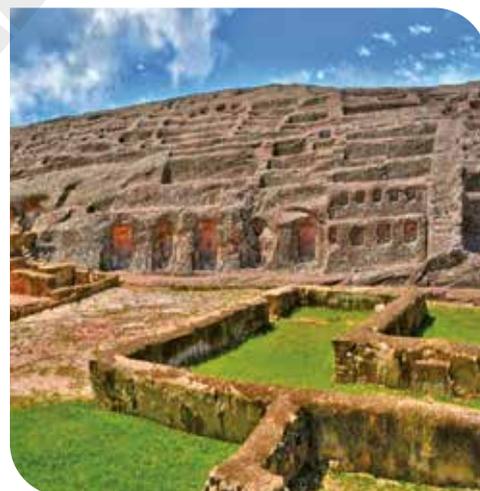
2.4. Antropología lingüística

La antropología lingüística estudia al lenguaje en su contexto social y cultural, en el espacio y a través del tiempo. Estos antropólogos concluyen en que no sabemos, probablemente, nunca sabremos cuándo comenzaron a hablar nuestros antepasados.

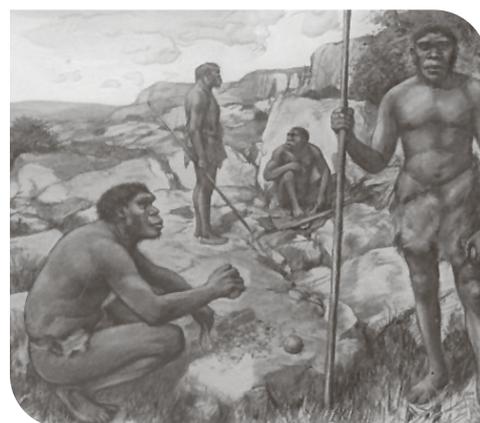
Ejercicio 3

En tu cuaderno de actividades responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué proporciona la etnografía?
2. ¿Qué analiza, interpreta y compara la etnología?
3. ¿A través de qué la arqueología describe e interpreta el comportamiento humano y los patrones culturales?
4. ¿Qué se determina con el examen de los huesos de animales?
5. ¿Cómo estudia la antropología cultural a la sociedad y a las culturas humanas?
6. ¿Qué describe, explica, analiza e interpreta la antropología cultural de las culturas humanas?



La antropología arqueológica busca entender a las sociedades a través de sus objetos o estructuras.



Antropología biológica



Antropología cultural y social

Ejercicio 4

En tu cuaderno de actividades responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué datos aporta la psicología a la investigación antropológica?
2. ¿En qué no pueden basarse únicamente las afirmaciones sobre la psicología humana?
3. ¿La antropología cultural y la sociología qué comparten?
4. ¿A partir de qué surgen las importantes diferencias entre la antropología cultural y la sociología?

3. RELACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA CON OTRAS CIENCIAS

La antropología se relaciona con varias ciencias. A continuación, veremos a dos de ellas:

3.1. La antropología cultural y su relación con la sociología

La antropología cultural y la sociología comparten su interés en las relaciones, la organización y el comportamiento sociales. Sin embargo, surgen importantes diferencias entre estas disciplinas a partir de los tipos de sociedades que cada una de ellas ha estudiado tradicionalmente.

3.2. La antropología y su relación con la psicología

Al igual que los sociólogos, muchos psicólogos realizan sus trabajos de investigación en su propia sociedad. La antropología aporta, una vez más, los datos transculturales. Las afirmaciones sobre la psicología "humana" no pueden basarse únicamente en el comportamiento observado en un solo tipo de sociedad. La psicología aporta a la investigación antropológica datos de la variación en los rasgos psicológicos entre culturas.

4. LA CULTURA, ELEMENTO ESENCIAL EN EL ESTUDIO ANTROPOLÓGICO

4.1. Cultura

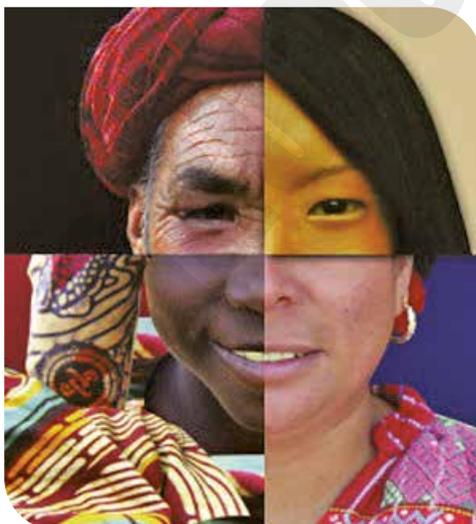
El concepto de cultura ha sido y sigue siendo un elemento básico para la antropología. ¿Pero qué es cultura? Lamentablemente no existe una definición que englobe a toda la dimensión de lo que es la cultura; sin embargo, nosotros definiremos como una totalidad compleja que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, las leyes, las costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad. En palabras más sencillas, la cultura es todo lo que hace el ser humano, viviendo en una sociedad.



La cultura es el conjunto de informaciones y habilidades que posee un individuo.

4.1.1. La cultura se aprende.- La vida del ser humano es un permanente aprendizaje. El hombre nunca deja de aprender. Sobre la base del aprendizaje las personas crean, recuerdan y lidian con las ideas, entienden y aplican sistemas específicos de significado simbólico. Hacen cultura.

4.1.2. Endoculturación.- La cultura de una sociedad tiende a ser similar en muchos aspectos de una generación a otra. En parte, esta continuidad en los estilos de vida se mantiene gracias al proceso conocido como endoculturación, que es una experiencia de aprendizaje parcialmente consciente y parcialmente inconsciente a través de la cual la generación de más edad incita, induce y obliga a la generación más joven a adoptar los tradicionales modos de pensar y comportarse. La endoculturación se basa, principalmente, en el control que la generación de más edad ejerce sobre los medios de premiar y castigar a los niños. Cada generación es programada no solamente para replicar la conducta de la generación anterior, sino también para premiar la conducta que se adecue a las pautas de su propia experiencia de endoculturación y cas-



Endoculturación

tigar, o al menos no premiar, la conducta que se desvía de esas pautas. El concepto de endoculturación ocupa una posición central en el punto de vista distintivo de la antropología moderna.

4.1.3. El etnocentrismo cultural.- El etnocentrismo es la creencia de que nuestras propias pautas de conducta son siempre naturales, buenas, hermosas o importantes, y que los extraños, por el hecho de actuar de manera diferente, viven según modos salvajes, inhumanos, repugnantes o irracionales.



Etnocentrismo cultural

4.1.4. La cultura es simbólica.- El pensamiento simbólico es único y crucial para los seres humanos y para el aprendizaje cultural. La cultura se originó cuando nuestros ancestros adquirieron la habilidad de usar símbolos; esto es, originar y conferir significado a una cosa o evento y, en consecuencia, a asimilar y apreciar tales significados. Un símbolo es algo, verbal o no verbal, dentro de un lenguaje o cultura particular, que representa algo más. Por lo general, los símbolos son lingüísticos. Pero también existen símbolos no verbales, como las banderas, que representan a países. El agua bendita es un poderoso símbolo del catolicismo romano, que es parte de un sistema cultural internacional. Así podemos seguir mencionando otros símbolos, pero no es el caso.

4.1.5. La cultura se comparte.- La cultura se transmite en sociedad. Es por eso que aprendemos la cultura al observar, escuchar, hablar e interactuar con muchas otras personas. Las creencias, los valores, los recuerdos y las expectativas que se comparten vinculan a las personas que crecen en la misma cultura.

4.1.6. Cultura y naturaleza.- La cultura toma en cuenta las necesidades biológicas naturales que compartimos con otros animales y enseña cómo expresarlas en formas particulares. Por ejemplo, la gente debe comer, pero la cultura enseña qué, cuándo y cómo. Los hábitos, las percepciones y los inventos culturales moldean a la "naturaleza humana" en muchas direcciones. Por ejemplo, las personas tienen que eliminar los desechos de sus cuerpos. Pero algunas culturas enseñan a defecar en cuclillas, mientras que otras aconsejan realizarlo sentándose. Los hábitos de "baño", incluidos la eliminación de desechos, la ducha y el cuidado dental, son tradiciones culturales que han convertido actos naturales en costumbres culturales.



Naturaleza y cultura

Ejercicio 5

En tu cuaderno de actividades responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es la vida del ser humano?
2. ¿Con el aprendizaje qué entienden y aplican las personas?
3. ¿En qué ocupa una posición central el concepto endoculturación?
4. ¿Según el etnocentrismo cómo viven los extraños a nosotros?
5. ¿Qué representan las banderas?



Simbología de culturas ancestrales



Creencias culturales

FECHA DE ASIGNACIÓN:...../...../.....

FECHA DE REVISIÓN:...../...../.....

A. CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Etimológicamente qué significa antropología?

R.- _____

2. ¿Cómo qué estudia la antropología a la condición humana?

R.- _____

3. ¿Mediante qué los antropólogos resuelven los misterios de los orígenes de la humanidad?

R.- _____

4. ¿Qué recoge el etnógrafo durante su trabajo de campo?

R.- _____

5. ¿Tradicionalmente qué han estudiado los etnógrafos?

R.- _____

6. ¿Información sobre qué nos proporcionan los restos de plantas, de animales y de la basura antigua?

R.- _____

7. ¿Qué estudia la antropología cultural?

R.- _____

8. ¿Qué estudia la antropología biológica o física?

R.- _____

9. ¿Qué proporciona la etnografía?

R.- _____

10. ¿Con qué otro nombre se conoce a la antropología física?

R.- _____

11. ¿En la relación entre antropología y psicología qué aporta la antropología?

R.- _____

12. ¿Los psicólogos dónde realizan sus trabajos de investigación?

R.- _____

13. ¿En palabras más sencillas, qué es la cultura?

R.- _____

14. ¿Qué hacen los hombres sobre la base del aprendizaje?

R.- _____

15. ¿Gracias a qué proceso se mantiene la continuidad en los estilos de vida?

R.- _____

16. ¿En qué se basa la endoculturación?

R.- _____

17. ¿Según el etnocentrismo cómo son nuestras propias pautas de conducta?

R.- _____

18. ¿El pensamiento simbólico para quiénes y para qué es único y crucial?

R.- _____

B. LAS TRES IMÁGENES REPRESENTAN A UN BAILE TÍPICO DE UNA REGIÓN GEOGRÁFICA DE BOLIVIA:



1. ¿Cómo se llama el baile?

2. Señala la región a la que identifica cada imagen:

3. ¿Qué representa este baile en las costumbres y tradiciones de nuestro país?

4. ¿En qué ocasiones se interpreta este baile?

© Grupo Editorial Kipus. Prohibida su reproducción

CALIFICACIÓN DEL PRIMER TEMA DE LA PRIMERA UNIDAD

INDICADORES	NOTA		FIRMA	
	Primera oportunidad Fecha:...../...../.....	Segunda oportunidad Fecha:...../...../.....	Padre, madre o tutor	Estudiante
Resolví correctamente el análisis de la lectura: "El origen del mundo según la mitología nórdica".				
Resolví en mi cuaderno el resumen y las actividades de las preguntas de los ejercicios del tema.				
Resolví la actividad evaluativa del libro, correspondiente a la dimensión del hacer.				
Identifiqué los aportes de la antropología en el estudio del hombre. (examen)				

FIRMA DOCENTE
PRIMERA OPORTUNIDAD

FIRMA DOCENTE
SEGUNDA OPORTUNIDAD