

# Cuentos para ser humano

LUIS M. BENAVIDES

Cuentos,  
películas  
y canciones  
con valores



Ilustraciones de Oscar Domenech

Grupo Editorial



Cuentos para ser humano...

...con uno mismo



El joven, las estrellas y el mar

El cántaro rajado

¿Está lleno el frasco?

El elefante encadenado

El hachero

La flor más bella

El libro del tesoro

Parábola del caballo

El reflejo de la vida

La anciana del molino amarillo

# El joven, las estrellas y el mar

Atanasio era un hombre entrado en años, inteligente, culto y con sensibilidad acerca de las cosas importantes de la vida. Solía ir a su cabaña en la playa, donde pasaba temporadas escribiendo y buscando inspiración para sus libros de filosofía.

Tenía la costumbre de caminar antes de comenzar su trabajo. Un amanecer, mientras paseaba junto al mar, observó a lo lejos una figura humana que se movía como un bailarín. Se sonrió al pensar en alguien bailando para saludar el día. Apresuró el paso, se acercó y vio que se trataba de un joven. Comprobó que no bailaba, sino que se agachaba para recoger algo y, suavemente, lanzarlo al mar.

A medida que se iba acercando, saludó:

—¡Buen día, joven! ¿Qué está haciendo?

El joven hizo una pausa, se dio vuelta y respondió:

—Arrojo estrellas de mar al océano.

—¿Por qué arrojas estrellas de mar al océano? —dijo el sabio.

El joven respondió:

—Hay sol y la marea está bajando; si no las arrojo al mar, morirán.

Pero joven —replicó el sabio— ¿No se da cuenta de que hay cientos de kilómetros de playa y miles de estrellas de mar? ¡Nunca tendrá tiempo de salvarlas a todas! ¿Realmente piensa que su esfuerzo tiene sentido?

El joven lo escuchó respetuosamente, luego se agachó, recogió otra estrella de mar, la lanzó con fuerza por encima de las olas y exclamó:

—¡Para aquélla... sí, tuvo sentido!

La respuesta desconcertó a Atanasio, quien no podía explicarse una conducta así. Se sintió molesto, no supo qué

contestar y regresó a su cabaña a escribir. Esa tarde no tuvo inspiración para escribir y por la noche no durmió bien; soñaba con el joven y las estrellas de mar por encima de las olas... Intentó ignorarlo, pero no pudo.

La mañana siguiente, cuando el sol nuevamente lamía el mar y una suave bruma envolvía el ambiente, descubrió las siluetas de dos hombres, uno joven y otro viejo, que se veían juntas, a lo lejos, como si bailaran sobre la arena...

#### ADAPTACIÓN DE UN CUENTO ATRIBUIDO A ARTHUR BARKER



### Para la reflexión personal

---

Hay veces en las que pareciera que nuestra tarea y nuestro empeño carecen de sentido. Nos sentimos con ganas de abandonar nuestros proyectos, nuestros sueños. Sin embargo, el solo hecho de pensar que nuestro obrar tiene sentido para alguien concreto, aunque sea sólo uno, hace que nuestro esfuerzo esté pleno de significación y nos vuelve, gozosamente, más humanos.

Percibir que para alguien que se cruza en nuestro camino, nuestro actuar cobra un significado valioso, hace que el “manos a la obra” sea urgente y llevadero, casi inherente a nuestro hacer.

A veces será una estrella ayudada por otros; otras veces, un joven idealista, esforzado y luchador; por momentos, adultos sabios, capaces de aprender de nuestros errores; pero siempre serán corazones inquietos tratando de saber por dónde, quién y para qué... En movimiento, con las manos y el corazón dispuestos, en el momento oportuno...



## Para compartir en grupo

---

- 1) ¿Qué motivó al joven a realizar este esfuerzo?
- 2) ¿Por qué nos parece que el viejo se sintió perturbado ante la respuesta del joven?
- 3) De las actividades que estamos haciendo, ¿cuáles nos parecen que no tienen sentido? ¿Estamos seguro de ello o para alguien tienen sentido?
- 4) ¿Cuáles son las “estrellas” concretas que se cruzan hoy en nuestro camino?
- 5) Citar un ejemplo en el que actuamos como el joven y otro en el que lo hacemos como Atanasio.

## VALORES EN JUEGO\*

Abnegación • Amor • Armonía • Aprender • Audacia  
• Autenticidad • Bondad • Caridad • Coherencia • **Compasión**  
• Comprensión • **Compromiso** • **Confianza** • Desprendimiento  
• Empatía • Esperanza • Felicidad • Flexibilidad • Generosidad  
• Honestidad • Inclusión • Integridad • Libertad • Magnanimidad  
Optimismo • Paciencia • Respeto • **Sabiduría** • Sacrificio  
Sensibilidad • Servicio • Solidaridad • Ternura • Tolerancia.

---

\* En negrita aparecen los valores centrales que se destacan en cada cuento.



## Para disfrutar del buen cine

---

- Darse cuenta
- La ciudad de la alegría
- La lista de Schlinder
- La vida es bella

### Otras películas relacionadas

- Ana de los milagros
- Camino a casa
- Cinema Paradiso
- El abuelo
- El cuarto rey mago
- El hijo de la novia
- El rey de las máscaras
- Elsa y Fred
- Estación Central
- Good bye, Lenin
- Jesús de Montreal
- Hotel Howard
- La misión
- Mi querido Frankie
- Patch Adams
- Solas
- Sueños de libertad
- Tierra de sombras
- Tomates verdes y fritos
- Una creación del Señor



## Canciones para recrearse

---

- Callejero
- Canción de caminantes
- Color esperanza
- Convencimiento
- Creo
- Cuando comenzamos a nacer
- El poder de los sueños
- El valor que no se ve
- Gracias a la vida
- Hoy te necesito
- Manos a la obra
- Mi sueño de hoy
- No faltar a la cita
- Por qué cantamos
- Que no se ve
- Refugio
- Rey sol
- Sobreviviendo
- Sólo el amor
- Soy feliz
- Todo a pulmón
- Todos Juntos

“ Los cuentos me han cautivado de tal manera que nunca pude apartarme de ellos. Puedo decir, con justicia, que me robaron y siguen robando el corazón. Me permitieron disfrutar de mi vocación docente y me ayudaron enormemente en la difícil tarea de educar en valores. Ellos nos permiten entrar en relación con personas, historias, situaciones, modos de vida, valores en práctica, conductas y decisiones; nos relacionan con los demás y con el mundo. Desencadenan una experiencia interior, única e irrepetible, que nos ayuda en la tarea de hacernos cada vez más humanos”.

Con estas palabras, Luis M. Benavides introduce el espíritu y el sentido de esta obra: ofrecer una selección de cuentos, estupenda y sistemáticamente vinculados con canciones y películas de cine, para movilizar a la reflexión y al debate, y profundizar en los valores que nos identifican como personas.

La obra ofrece como complemento una selección de 100 valores comentados, un índice analítico de los mismos, y recursos didácticos y metodológicos tales como “el arte de narrar cuentos”, “lectura crítica e interpretación de películas”, “guía para la interpretación de canciones”, “libros para deleitarse y recomendar”, una vasta selección de películas y canciones con valores.

LUIS M. BENAVIDES es maestro y escritor, Licenciado en Relaciones Públicas y Humanas, Director de escuela, Asesor Experto en Metodología y Educación en Valores. Sus obras han sido publicadas en Argentina, Brasil, Portugal, México y España.

ISBN: 978-99954-69-09-2

