

Padre Anthony de Mello
Sacerdote Jesuita

El Vendedor de Semillas

Grupo Editorial



Contenido

<i>Unas reflexiones sobre esta obra</i>	11
<i>El vendedor de semillas</i>	15
<i>La alternativa del dragón</i>	16
<i>El ciego vidente</i>	16
<i>La misma historia</i>	17
<i>El tío Jorge</i>	18
<i>Dos pies y un solo zapato</i>	18
<i>Tres sabios emprenden viaje</i>	19
<i>El vaquero y el indio</i>	20
<i>Una mujer acude al banco</i>	20
<i>El enojo de los abuelos</i>	21
<i>La lección de cirugía</i>	22
<i>Un pastor muy amigable</i>	23
<i>El Mesías disfrazado</i>	24
<i>El pedido de limosna</i>	26
<i>El encanto de la hormiga</i>	27
<i>La respuesta del pintor</i>	27
<i>La oración de letras</i>	28
<i>Las dos profesiones</i>	29
<i>La ayuda divina</i>	30
<i>El anciano inmóvil</i>	31
<i>El nuevo hogar para Buda</i>	32
<i>Los huesos de Buda</i>	33
<i>El sacerdote escéptico</i>	34
<i>La ilusión de la pulga</i>	34
<i>La razón de los perseguidores</i>	35
<i>El letrero en el tacho de basura</i>	36
<i>¿Dónde estoy yo?</i>	37
<i>El que nunca aprendió a leer</i>	38
<i>La lección bajo la lluvia</i>	39
<i>El conocimiento y la iluminación</i>	40
<i>La respuesta del camarero</i>	41
<i>El rey y el sacerdote</i>	41
<i>El caldo de pollo</i>	42

<i>La causa del estrépito</i>	43
<i>El regreso del fundador</i>	44
<i>La iglesia resurgida</i>	45
<i>Tanto mejor si hay ladrones</i>	45
<i>La preocupación del rabino</i>	46
<i>Una controversia religiosa</i>	47
<i>El perro y el zorro</i>	48
<i>Esta iglesia no es para ti</i>	49
<i>Igual trato que a Dios</i>	49
<i>El conserje ablandado</i>	50
<i>El caballero insensible</i>	51
<i>Tener lo que se necesita</i>	52
<i>No eres ni manco ni cojo</i>	53
<i>La respuesta de Mozart</i>	53
<i>El jardín de Goldberg</i>	54
<i>La ropa en la orilla del río</i>	55
<i>El que siempre te escucha</i>	55
<i>La perla en el fondo del mar</i>	56
<i>No olvides comprar el billete de lotería</i>	57
<i>Una pequeña diferencia</i>	57
<i>El asombro del pintor</i>	58
<i>El sacerdote que fue encarcelado</i>	59
<i>El pacto de silencio</i>	60
<i>Algo bastante mejor</i>	60
<i>No es tan fácil ser pecador</i>	61
<i>La forma de orar a Dios</i>	62
<i>El entorno de la escuela</i>	62
<i>El dragón de la vanidad</i>	63
<i>La casa sin cimiento</i>	63
<i>Una lección de modestia</i>	64
<i>El místico humilde</i>	65
<i>El lenguaje del obispo</i>	66
<i>Los pies de tus hijos</i>	67
<i>La mentira puesta de lado</i>	68
<i>La búsqueda de la divinidad</i>	69
<i>El nombre del acusado</i>	70
<i>Lo más raro de la tienda</i>	71

<i>Lo más importante</i>	71
<i>Tu inseparable compañero</i>	72
<i>El yo inagotable</i>	72
<i>El río peligroso</i>	73
<i>La visita del diablo</i>	74
<i>Lo que nos agrada escuchar</i>	74
<i>Los años de nuestra madre</i>	75
<i>El gallo y el caballo</i>	76
<i>La hormiga y el elefante</i>	76
<i>En medio del estruendo</i>	77
<i>El asombro del limpiavidrios</i>	77
<i>Un defecto insignificante</i>	78
<i>La telaraña en el turbante</i>	79
<i>Un simple trabajador</i>	80
<i>El arte de la música</i>	80
<i>El conocimiento de uno mismo</i>	81
<i>Dime quién eres</i>	82
<i>Averigua quién eres</i>	83
<i>El maestro sin discípulos</i>	84
<i>La orden de Buda</i>	84
<i>La prueba de la sal</i>	85
<i>La fuente de la sabiduría</i>	86
<i>Una familia muy amorosa</i>	87
<i>Primero escapémonos... después...</i>	88
<i>Un diálogo entre una madre y su hijo</i>	88
<i>Pequeña historia de dos hijos</i>	89
<i>Un corazón roto</i>	90
<i>La preocupación del hijo</i>	91
<i>El deseo de vivir en paz</i>	91
<i>El sapo en el jardín</i>	92
<i>Una invitación a comer</i>	93
<i>Los olvidos de Dios</i>	94
<i>El vaso de agua bien recibido</i>	95
<i>Dos formas distintas de trabajar</i>	96
<i>Primero el corazón</i>	96
<i>El plantador de árboles</i>	97
<i>Una piedra en medio de la calle</i>	97

<i>Cuándo es de día y cuándo es de noche</i>	98
<i>Más alto que el cielo</i>	99
<i>No juzgues a los demás</i>	100
<i>Los defectos de la novia</i>	101
<i>La taza de té</i>	102
<i>Los años que pueda</i>	103
<i>La búsqueda del nombre</i>	104
<i>La teoría de la motivación</i>	105
<i>Pidiendo una ayuda</i>	106
<i>El precio de la bicicleta</i>	107
<i>Hay tanto en la palabra tanto</i>	107
<i>El cincuenta por ciento</i>	108
<i>La edad de cada pierna</i>	109
<i>La importancia de lo importante</i>	109
<i>Pregunta y respuesta</i>	110
<i>Dos perspectivas diferentes</i>	111
<i>El padre de la víctima</i>	112
<i>Un grito inteligente</i>	112
<i>El acto de generosidad</i>	113
<i>El punto de vista de la camarera</i>	114
<i>El quinto ángel de la creación</i>	115
<i>El inconveniente de usar la fuerza</i>	115
<i>La represión del yo</i>	116
<i>Un papel muy importante</i>	116
<i>Un olvido lamentable</i>	117
<i>Una de las maravillas del mundo</i>	117
<i>Dos pequeñas tumbas</i>	118
<i>El aprendizaje del oficio</i>	119
<i>La ayuda de la cocinera</i>	120
<i>Una estupenda idea pero</i>	120
<i>Los ladrones de sandías</i>	121
<i>Diálogo entre dos generaciones</i>	121
<i>Lo que dijo Dios</i>	122
<i>El modelo del padre</i>	122
<i>La ropa del abuelo</i>	123
<i>Los zapatos de otro</i>	124
<i>La lección de sexualidad</i>	125

<i>La pregunta inesperada</i>	125
<i>Una enfermedad tratable</i>	126
<i>¿Más padre que presidente?</i>	127
<i>El conocimiento peligroso</i>	128
<i>El mensaje al rey</i>	129
<i>Gracias a la mula</i>	130
<i>Los tres médicos</i>	130
<i>La protesta del difunto</i>	131
<i>El argumento del propietario</i>	131
<i>La pregunta del mariscal</i>	132
<i>La ceguera del obispo Wright</i>	133
<i>Tres alternativas en juego</i>	134
<i>Una leve imposibilidad</i>	134
<i>Educación de familia</i>	135
<i>La inconformidad del moribundo</i>	136
<i>La fuerza de la fama..</i>	136
<i>Las órdenes son para cumplirlas</i>	137
<i>El camión atascado</i>	138
<i>El arte del buen gobierno</i>	139
<i>El ratón que no pudo escapar a su condición</i>	140
<i>El camino del cielo</i>	141
<i>El tesoro perdido</i>	142
<i>Diez millones de dólares</i>	143
<i>Querer lo que se tiene</i>	143
<i>Un refugio provisional</i>	144
<i>El consejo del avaro</i>	145
<i>Un poco de agua en el hueco de tu mano</i>	146
<i>La siembra de ocasiones</i>	147
<i>Los desprendimientos de Sócrates</i>	147
<i>Un té simple y corriente</i>	148
<i>Una perla primero, después la otra</i>	149
<i>Lo que el reino no le da al rey</i>	150
<i>El regreso del ladrón</i>	151
<i>¿Estás verdaderamente satisfecho?</i>	152
<i>El secreto de la imperturbabilidad</i>	153
<i>Un pleito entre sordomudos</i>	153
<i>Cosas de niños y cosas de poderosos</i>	154

<i>Las dos únicas desgracias</i>	155
<i>Diez, veinte, treinta años</i>	156
<i>La vía media</i>	157
<i>La muerte del perro</i>	158
<i>Solamente mil</i>	159
<i>Una forma de no ver</i>	160
<i>La jaula del oso</i>	160
<i>Prestarse un autobús</i>	161
<i>El color de los globos</i>	162
<i>Con la ayuda de un abogado</i>	163
<i>El prisionero de su pasado</i>	164
<i>Los ojos ajenos</i>	164
<i>El agricultor inteligente</i>	165
<i>Un cartucho bajo la chaqueta</i>	166
<i>¿Qué hacemos ahora?</i>	166
<i>Después del baile de caridad</i>	167
<i>El único lugar</i>	167
<i>Dos virtudes irreconciliables</i>	168
<i>Lo que nos mantiene con vida y con salud</i>	169
<i>Un descubrimiento tardío</i>	170
<i>El progreso espiritual</i>	171
<i>Demasiado tarde, demasiado temprano</i>	172
<i>El sí del novio</i>	172
<i>Un nuevo punto de vista</i>	173
<i>El anillo es otra cosa</i>	173
<i>Los pies del rey</i>	174
<i>El remedio infalible</i>	175
<i>Al borde del acantilado</i>	176
<i>Una razón de peso</i>	177
<i>Una cita impostergable</i>	178
<i>Los huesos silenciosos</i>	179
<i>El policía y el rabino</i>	180
<i>Misión cumplida</i>	181
<i>El collar de dientes de caimán</i>	182

Unas reflexiones sobre esta obra

¿Quién eres tú, esa persona que está empezando a leer estas reflexiones que son la puerta de entrada a este libro?

Imagina que eres alguien que descansa echado sobre la arena de una playa o sobre el pasto de un parque, mientras tus hijos corretean por los alrededores. De pronto, se interrumpe el bienestar: Una vieja andrajosa, que con sus harapos y su rostro arrugado recuerda a los miserables de este mundo, camina por ahí cerca. ¡Qué invasión del lado feo de la vida en tu día de salir a pasear con tus hijos! Y lo que haces es llamarlos y advertirles que por ningún motivo entren en contacto con esa anciana “rara” e incómoda. Pero unas semanas más tarde te enteras de que esa pordiosera es una pobre vieja incapaz de hacer daño, y que por el contrario se ocupa de recoger vidrios y latas, para que ningún niño se corte los pies. Y entonces tú te sientes mal contigo mismo, porque descubres que cometiste una injusticia.

Claro, muchas o demasiadas veces nos equivocamos. Una y otra vez tachamos, en la pizarra de la vida, la palabra “bien”, leyendo “mal” o “peligro” donde sólo está escrito “bien”

Tú también eres como esa princesa árabe que un día perdió la cabeza y el corazón por uno de sus esclavos, pero que no soportó ni una semana de encierro con él. Ahí, cuando alcanzó su deseo, cuando tocó el cielo con las manos se acabó todo su “gran” amor.

Además, reconoce que te encantaría entrar a una tienda donde encuentres al propio Dios detrás del mostrador, y pedirle que te venda las mejores mercancías de la Tierra: paz interna, amor, sabiduría,

felicidad, amistades y también perderle miedo a sentir miedo. Y de pronto, cuando estás más entusiasmado, Dios te aclara que él no vende productos “terminados”; que solo vende simples semillas...

Tú también eres ése que todos los años estrella su avión en la misma circunstancia; tú eres la pulga instalada en la oreja del elefante, y que imagina que el peso de ambos es lo que sacude el puente.

Y tú también tienes mucho parecido con la noble e ingenua ostra de otra de las historias del libro, que coloca una perla muy a la vista, para que así el pescador asesino logre llevarse su tesoro y la deje en paz. Pero todo sale mal. El depredador del lecho marino no sabe ver una perla fuera de la ostra, e igual la arranca y la lleva a la superficie para abrirla y matarla.

Es decir, a veces tú maltratas a la vida, mientras que en otras ocasiones es la vida la que te atropella.

Tremendo, ¿verdad?

Precisamente, éste es un libro tremendo en un sentido muy espiritual. Sus páginas son como un espejo donde se retratan muchas de tus propias sorderas y cegueras.

Pero el libro no tiene la finalidad de modificarte. Lo que el libro quiere es que a partir del autodescubrimiento de que tú eres como la pulga en la oreja del elefante, o como la ostra en el fondo del mar, dejes de equivocarte tan fácil y tan frecuentemente.

Como muy pronto te darás cuenta, este es un libro extraordinario. Y un libro así debe tener detrás suyo a un autor, también, sin duda, de similar dimensión.

¿Quién fue así, en tiempo pasado—Anthony de Mello? Porque este hombre ya no está con nosotros: en el mejor momento de su vida, poco antes de cumplir los 50 años, en Nueva York, falleció de un ataque al corazón.

¿Quién fue? ¿Qué hizo?

Antony de Mello (Bombay, India, 1931 - 1987), fue un ciudadano hindú, de ascendencia portuguesa, que se hizo sacerdote jesuita, y que, como tal, por el inmenso carisma de su personalidad, dejó hondísima huella en todos quienes lo trataron. Pero además, aparte de estas huellas imborrables, escribió decenas de libros, uno de los cuales es éste que ahora sostienen tus manos.

Este “vendedor de semillas” está integrado por centenares de brevísimas historias, cuentos, anécdotas y parábolas que el padre Tony recogió pacientemente de la sabiduría popular de todos los continentes. Y son historias que tienen el mérito y la osadía intelectual de poner en pie de igualdad a todas las religiones. Como siempre debió haber sido, además.

Este no es un libro religioso. Mucho menos es un libro sobre religión. Pero sí es un libro espiritual. Sin embargo, asombrémonos, no es un libro difícil, complicado o que haya sido hervido en olla de presión para ablandar filosofías y doctrinas.

Nada de eso

Este es el libro más simple, más fácil y descomplicado que jamás se haya hecho. Es un libro para todas las edades. Es para todas las personas, desde la más encumbrada hasta para quien haya recibido de parte de la vida las peores patadas en el corazón y en el alma.

Cada una de las historias que lo forman viene a ser como un disparo de reflexión que hace blanco en nuestra pobre y ciega lógica.

Estas historias nos enseñan algo muy cierto: la mayoría de los llamados “asuntos humanos” no son como parecen ser a primera

vista (en realidad, a “primer pensamiento”), y si tuviéramos el valor de auto-educarnos para empezar a

ver mejor
ver distinto
ver más allá
ver al revés

y después ver al revés del revés

tropezaríamos con nuestras propias mentiras, con todos nuestros temores, pre-juicios y auto-limitaciones. Es decir, descubriríamos en carne propia que estamos viviendo una existencia pobre, empobrecida y empobrecedora.

Y ahora recibe esta invitación a participar en un banquete de situaciones reales que el padre Tony preparó para sacudir tu alma e inquietar tu conciencia, pero este sabio sacerdote recomendaba que no te abalanzaras voraz y hambrientamente sobre todos los alimentos puestos en la mesa de estas páginas.

El autor, ese extraordinario miembro de la congregación jesuita de la India, nos invita a un banquete, pero recomienda que sólo leamos una historia por día, que primero la asimilemos, que la descubramos su secreto, su mensaje más oculto, y que aceptemos que una historia por día es bastante y suficiente.

Porque a continuación, de lo que se trata, no es de leer para entretenerse, o sea para salirte de ti mismo, que es una manera de olvidarte que estás vivo.

Más bien, aquí hay una carreta para que le subas a ella, un vagón de tren empezando a moverse, un barco de pasajeros alejándose del muelle, o solamente tus pies descalzos, para que emprendas un viaje espiritual hacia el centro de ti mismo, o sea que empieces a verte a tí mismo como si fueras una persona distinta.

Padre José Albuquerque S.J.

Con verdadero orgullo presentamos este extraordinario e inolvidable libro del que en vida fue Anthony de Mello, quien reunió cientos de pequeñas historias, llenas de sabiduría universal y con delicados toques de humor, ironía y sarcasmo, que han convertido a esta obra en uno de los diez libros más vendidos y releídos en el mundo entero. Libro para conservarlo como un verdadero tesoro, perfecto para regalárselo a una persona que apreciamos.

La Editorial

ISBN: 978-99954-69-27-6



9 789995 469276