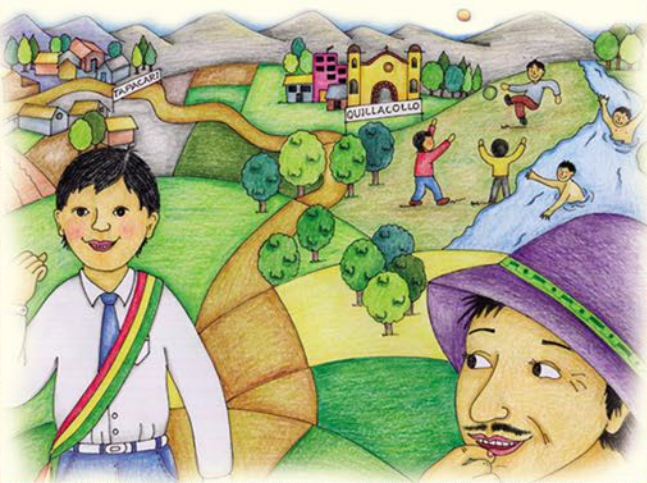


Unión de Poetas y Escritores de Quillacollo (UPEQ)

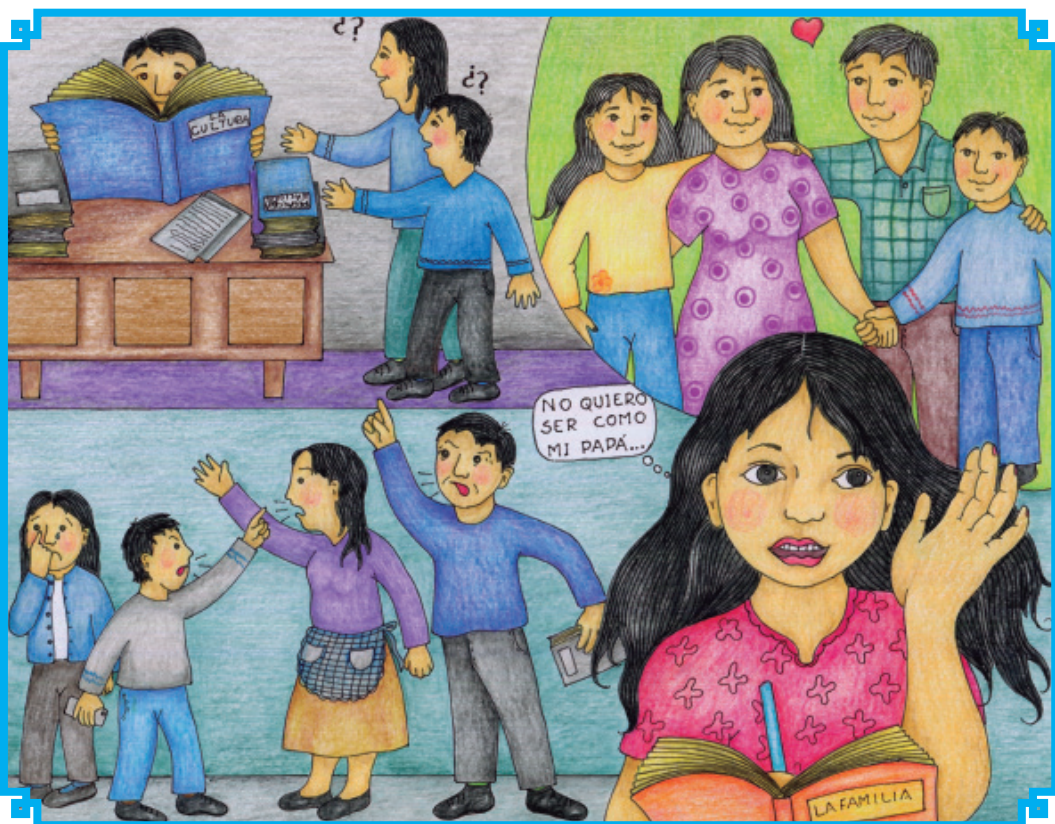
# LO INSÓLITO

en los

# Cuentos



# "No quiero ser como mi papá"



## **“No quiero ser como mi papá”**

Roberto Ágreda Maldonado

–Como te iba diciendo, no quiero ser como mi papá. Gasta una fortuna en libros, no ayuda a su esposa ni atiende a sus hijos. Siempre está riñéndonos a cada rato. Y cuando su paciencia se agota, nos golpea a veces, con lo que encuentra a su paso. En pocas oportunidades es muy humano y comprensivo, nos lleva a pasear, a lugares donde sirven excelentes almuerzos con muchos postres. Es cambiante. Cada día, mis tres hermanos y yo nos preguntamos: “¿Cómo habrá amanecido hoy nuestro padre?”

–¿Por qué?

–Porque cree que todo son sus libros, la universidad, la cultura, el mundo de sus amigos escritores y nada más.

–Pero, ¿no te sientes orgullosa de que tu papá sea escritor?

–Al principio sí, pero, con el correr de los años, me he cansado y aburrido como mi madre y mis hermanos.

–No te puedes cambiar de padre, tienes que aguantar hasta que seas profesional y salgas de la casa de tus padres.

–Sí. Sin embargo, hay días como hoy en los que quisiera irme lejos y no volver más. ¡Hoy mi padre me ha dicho que soy una lectora infracuántica y no resisto que me diga esas cosas feas!

–No hagas eso, amiga querida. Respira y vuelve a pensar, con la cabeza fría y la razón en funcionamiento.





mesa; el del centro, comió rápido y volvió a su cuarto a ver uno de sus programas preferidos de televisión. El mayor, se la pasó atacando a su padre, a su madre y al hermano menor que se quejaba del mal trato recibido de sus hermanos mayores. Y, al final, el hermano mayor tardó mucho más en almorzar, luego de haber hecho la vida imposible, especialmente, a sus padres, quienes cansados de tanto lío, estaban a punto de darle una buena zurra.

Luzmila, en la tarde, se aburrió de ver novelas, luego de concluir de hacer la cena con su madre. Sin mucha esperanza, y casi como la última cosa que haría en el día, se dirigió al estante de libros que su padre había instalado para ella, igual que para sus hermanos. Sin seleccionar, al azar, eligió un libro y se sentó a leer en su habitación. El libro le había subyugado, trataba de ¿qué hacer con la vida de uno?, y hacía una lista de profesiones y sus actividades, sus ventajas y desventajas, todas le parecían aburridas. De pronto, halló, en la creatividad de construir seres, personajes, un gran placer, una actividad humana-divina y propia de quien va ocupar un lugar especial en el mundo.

Decidió no contarle a su madre tampoco a su padre y menos a sus hermanos, que no se daban cuenta de nada.

Organizó su vida para leer de día en momentos de descanso de la cocina y mandados familiares, y escribir en la noche antes de dormir. Después de la conclusión de las vacaciones, con un nuevo horario en época de clases, pero con un plan y evaluaciones permanentes. Así lo hizo por muchos años, casi sagradamente. Un libro le había cambiado la vida, como a los grandes hombres de la historia.





**Sonia Gladys Alemán Mendiña (Potosí, 22/09/1944)**

Profesora de Literatura egresada de la Normal “Antonio José de Sucre”. Licenciada en Pedagogía. Docente universitaria. Profesora de Lenguaje y Literatura. Narradora, dramaturga y poeta. Intérprete de piano, órgano y acordeón, comparte su actividad literaria con la música, el teatro y la declamación. Esposa de Gastón Uribe Saavedra. Pertenecer a la Sociedad de Escritores de Bolivia (Sobode), a la UPEQ y a diferentes instituciones culturales de Cochabamba. Sus trabajos han sido comentados por Carlos Castañón Barrientos y Carlos Coello Vila, entre otros. Sus obras se mencionan en muchas enciclopedias y diccionarios. Recibió numerosos premios y distinciones. Sus escritos figuran en *Antología comentada de la poesía boliviana* (2010), *Antología poética al pie de la colina N.º3* (2011), *Antología de cuentos al pie de la colina N.º1* (2012), *Poesías para la historia* (2014) de la UPEQ. Es autora de los libros: *El baúl de los recuerdos* –cuentos– (1990), *Potosí por siempre inmortal* (1991), *Valentina* –cuentos y poemas– (2ª. ed. 2008), *Casimira...ni... mira* –teatro– (2013), *Ocurrió así* –cuentos– (2014), *Yo viví en el condado de Carma* –novela– (2010, 2ª. ed. 2015), *Niños... ¿Culpables?* –teatro– (2015).



## Libros publicados por la UPEQ



ISBN: 978-99974-59-83-1



9 789997 459831