

MIGUEL LUNDIN PEREDO

CUENTOS DE SUPERHÉROES



LUNDINATRIX MANGAVERSE

EL ORIGEN

Grupo Editorial
Kipus

MIGUEL LUNDIN PEREDO

LUNDINATRIX MANGAVERSE

EL ORIGEN

(Cuentos de superhéroes)

Índice

Prólogo	5
1. Serenity Oblivion	7
2. Boquerón Milita Girl	11
3. Domingo Cementerio.....	15
4. Geisha Sniper: La mercenaria más efectiva de Hiroshima	21
5. Skynagart: El Dios de la Guerra de Zarentos	25
6. Sveagatan Hitman	31
7. Cobralundin	35
8. Lucian Beckrett	39
9. Afrometal Sentinel.....	43
10. Pacha Soldiers	47
11. Wiracocha Police.....	51
12. The Samurai Diamond Cheerleader	55
13. Arshiya	59
14. Lady Jenecheru Snake	63
15. Majadito Bullet	67
16. Cotoca Nosferatu	71
17. Araña Argentina 13	75
18. Medieval Corruption.....	79
19. Celtic Warwhisper	83
20. Deathproof Spellbinder.....	87



PRÓLOGO

Este libro tiene una peculiaridad que no se ve prácticamente en nuestro país y es la creación de súper héroes que mayormente son catalogados como estereotipos de Marvel y DC; sin embargo Miguel Lundin Peredo, logra crear superhéroes bolivianos de gran calidad e innova una nueva perspectiva al escribir cuentos cortos con cada personaje; este será uno de muchos libros donde se podrá apreciar la genialidad de un autor capaz de convencernos que la imaginación va más allá de los límites impuestos por una sociedad tradicionalista y que nuestra literatura se va renovando cada momento.

Lo importante es arriesgarse a crear sin temor a nuestras limitaciones: para mí es un orgullo que Bolivia tenga ahora una nueva forma literaria a través de la ciencia ficción, en este caso Superhéroes que seguramente serán valorados por todos niños y jóvenes de nuestra tierra.

Vanessa Giacomani





SERENITY OBLIVION

El Sol empezaba a morir sobre la colina. A lo lejos se divisaba un tanque que emitía una sonora detonación contra una aldea de pobladores que no habían pedido participar en una guerra desigual. El ejército de la armada del noviembre nocturno intentaba acabar con los rebeldes de Zontevegro.

–¿Qué paisaje tan desolador es el que quieres vivir?

–Es lo único que puedo pedir a la vida, anciano.

–Serenity, no necesitas ayudarnos en esta revolución.

–Quiero que me prometas que si muero en esta misión...

–¿Qué quieres decir? –preguntó conmovido el anciano.

-Que si muero en esta misión contarás mi historia al mundo entero –respondió Serenity con cierta tristeza.

-Te entrené muy bien, Serenity Oblivion.



La mujer de cabellos verdes dejó al anciano fumando lentamente su pipa, súbitamente se dirigió hacia un grupo de soldados que masacraban a unos niños que jugaban fútbol.

Posteriormente, usó artes marciales para quitarles las pistolas y comenzó a disparar sin piedad, agarró a un soldado de la armada del cuello para lanzarlo contra la pared.

El anciano aplaudió eufórico. Después de unos 20 minutos 78 soldados enemigos habían sido muertos.





BOQUERÓN MILITIA GIRL

Esmeralda Melgarejo se encuentra observando las maniobras militares del cuartel, su condición de Shinra Citizen (ciudadana de Shinra) la convierte en un arma muy potente contra cualquier amenaza.

En un instante inesperado aparece un soldado robótico llamado Militiascream que ataca al cuartel, matando a todos los soldados que intentaban detenerlo.

Esmeralda genera un líquido (conocido como magneterion) que cubre su rostro con una especie de máscara griega, y también el líquido crea una espada de metal que le ayuda a luchar contra el robot psicótico.

El robot dispara con su blazer ráfagas de energía negativa que causan una gran explosión en todo el lugar; las nubes de humo bruscamente cubren el campo de batalla. Cuando la espesa cortina de polvo desaparece deja ver la sombra de Esmeralda con una espada en la mano, se escucha el corte de una espada sobre una corteza metálica, momentos después el



cuerpo de Militiascream yace partido en dos y echando chispas en la arena del patio militar.

–Ya no los hacen como antes, papá –susurró Esmeralda sentándose sobre una roca.





**MIGUEL LUNDIN
PEREDO**

(Santa Cruz, Bolivia, 1983).- Cuentista, novelista, poeta y dramaturgo.

Según datos de su blog: venenolundico.blogspot.com, "Es autor de obras teatrales, poemas, cuentos y microrrelatos. Debutó en la página literaria mexicana almargen.net con el cuento titulado *El velorio de una guitarra sin cuerdas*. El año 2006 publicó dos libros de cuentos en Bolivia: *El reloj de Kennedy* y *Un vicio más barato que el amor y menos que el cigarrillo*. Es pionero de la generación Yerba X. Es el creador del llamado Realismo Lundico y la novela *paparazzi*. Llama a sus novelas cortas de género policiaco como muestras del 'Tiwanku Noir', un género inventado gracias a la inspiración nacida de algunas lecturas de cuentos de Víctor Hugo Viscarra y con una mezcla entre elementos del mundo pop y la violencia del mundo del crimen.

"Indagar en el mundo de los superhéroes es tarea difícil, ya que casi todo en este género fantástico que es representativo en los cómics; se ha escrito y dicho.

Sin embargo, el poeta y novelista Miguel Lundin Peredo ha logrado crear superhéroes originarios de nuestra amada Bolivia, con una genialidad casi digna de las grandes editoriales especializadas en este tipo de historias como DC comics y Marvel.

Auguro un gran futuro a estos hermosos personajes que desde el principio me dejaron extasiada; y espero poder verlos plasmados en el cine y en el cómic para que tengan la fama que se merecen en la cultura universal.

*Vanessa Giacomani
Poeta y novelista*

ISBN: 978-99974-12-84-3



9 789997 412843