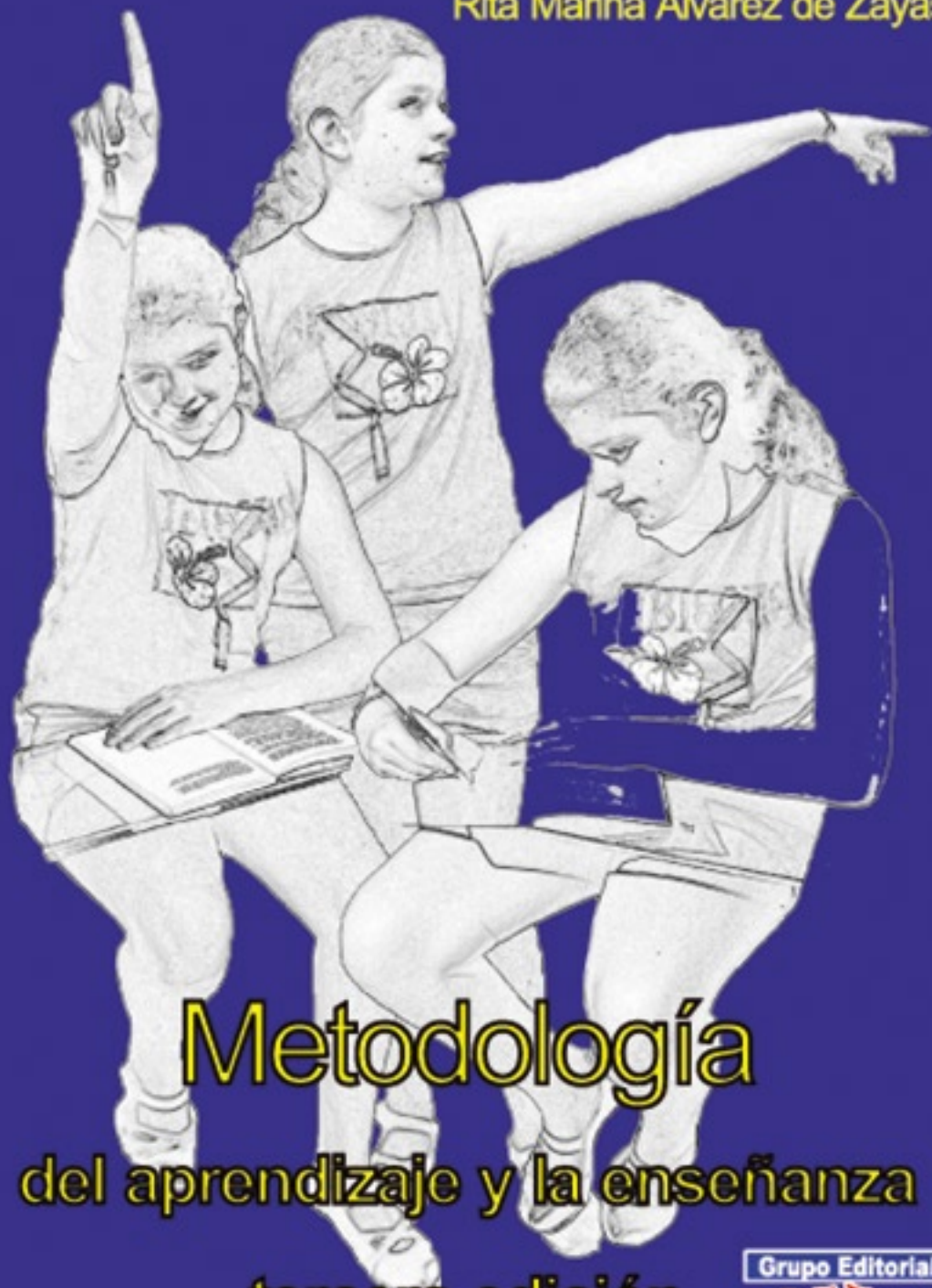


Rita Marina Álvarez de Zayas



Metodología

del aprendizaje y la enseñanza

tercera edición

Grupo Editorial
KIPUS

ÍNDICE

Introducción.....	13
--------------------------	-----------

Capítulo I. Los Paradigmas Clásicos de la Enseñanza y el Aprendizaje

El maestro enseña: Modelo Academicista.....	21
El saber hacer: Modelo de la Escuela Nueva o Escuela Activa	24
El reino de la objetividad: Modelo Tecnológico o Conductista.....	27
La educación integral: Modelo Interpretativo Cultural	30
Enseñar a aprender: Modelo Cognitivo.....	32
La construcción del conocimiento: Modelo Constructivista	33
La enseñanza como una actividad crítica: Modelo Socio-Crítico ...	39
Una nueva propuesta: Modelo Integral y Contextualizado.....	40

Capítulo II. Fundamentos de la Metodología del Aprendizaje y la Enseñanza

El carácter activo de la enseñanza y el aprendizaje.....	47
Las interrelaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje	50
Aspectos internos de la metodología.....	53
La comunicación.....	54
Lenguaje, pensamiento y comunicación	54
Dimensión individual y dimensión social del proceso educativo	58
El aprendizaje: eje de la metodología	60
El aprendizaje significativo	62

Aprender a Aprender	67
Las tecnologías de la informática y la comunicación (TICs) en la educación	71

Capítulo III. Los Contenidos y la Metodología para Aprender

Los conocimientos disciplinares y el contenido del aprendizaje	83
¿Para qué enseñar? Los objetivos del aprendizaje	89
La habilidad: dominio de las técnicas para aprender.....	94
Las habilidades y su relación con los conocimientos y las metodologías	94
Las habilidades constituyen un sistema.....	95
Las habilidades del pensamiento lógico	96
Las habilidades de la comunicación	98
Las habilidades del trabajo con las fuentes de conocimiento	98
El sistema de habilidades de la Historia	99
Definición y estructura de las habilidades del pensamiento histórico	99
Definición y estructura de las habilidades del trabajo con las fuentes del conocimiento histórico	115
Definición y estructura de las habilidades de la expresión	118

Capítulo IV. Estructura del Aprendizaje y la Enseñanza: Métodos, Procedimientos y Técnicas

Metodología no es método.....	121
El método imprime movimiento a lo pensado y diseñado.....	124
Aspectos polémicos: metodología no es técnica, metodología no es didáctica	126

Clasificación de los métodos. Sus funciones	127
Métodos que responden a una función cognoscitiva: pensamiento, comunicación	128
Método de solución de problemas	131
Método de investigación.....	133
Método creativo.....	135
Método decisorio	136
Método crítico.....	137
Método de Aprendizaje Global y Productivo	139
Las estrategias del aprendizaje cognitivo.....	141
Estrategias meta cognitivas. Los mapas conceptuales.....	143
Procedimientos de enseñanza y aprendizaje.....	160
Procedimientos de exposición (comunicación).....	161
Procedimientos para la obtención y procesamiento de la información	164
Procedimientos de planeamiento	167

Capítulo V. Las Formas y Medios de Enseñanza Aprendizaje

El factor externo en la metodología: las formas de enseñanza....	171
El trabajo socializado.....	172
Dinámica de grupo.....	173
Técnicas de grupo	175
Sistema de formas de enseñanza.....	178
La organización del escenario docente	185
Los medios y recursos de enseñanza y aprendizaje.....	189
Tipos de medios de enseñanza - aprendizaje	190

Los recursos didácticos.....	191
Condiciones didácticas para la eficiente intervención en la enseñanza	191
Bibliografía.....	195

INTRODUCCIÓN

En los postgrados para maestros y profesores universitarios que desarrollo desde hace varias décadas, en países de América Latina, acostumbro a dedicar una parte importante de la actividad docente a que los colegas participen con sus experiencias personales. Ya sea para conocer cuáles son sus intereses o preocupaciones profesionales que les aquejan, ya sea para que apliquen los fundamentos teóricos que expongo o pidiendo opiniones, críticas o evaluaciones de alguna situación docente, y de ese intercambio emanan escenarios conflictivos, contradictorios, embarazosos o positivos que han vivido en sus aulas.

Con el hábito de hacer ciencia de la docencia, empecé a registrar los problemas curso tras curso, año tras año y este registro se fue convirtiendo en una rica fuente de donde brotaban momentos de la realidad educativa latinoamericana, campo de donde se arraigan con fuerza mis concepciones didácticas. Obviamente, mi trabajo empezaba a partir de ese momento: clasificar aquellos problemas, hallar los fundamentos que permitieran su explicación y encontrar las regularidades científico-didácticas con vistas a proponer las soluciones más idóneas a dichos problemas.

Esta ha sido una labor como la que realiza el médico: escuchar del paciente los síntomas que lo aqueja, recordar la evolución que ha sufrido, interrelacionar las características en un todo,

desechar las que no encajan con las posibles enfermedades que los originan, llegar a una conclusión racional y poner el tratamiento más adecuado.

Si fuéramos a hacer mención de los problemas de la docencia, desfilarían por estas páginas dolencias de todo tipo: desde no tener claridad el maestro de la finalidad del asunto que va a enseñar, hasta evaluar con unas técnicas que nada tienen que ver con lo enseñado, pasando por la ausencia de criterios sobre la selección de contenidos y medios para apoyar la clase, o del grado de dificultad que tienen los ejercicios que deben realizar los alumnos.

No obstante, las dificultades más apremiantes generalmente están en lograr que los alumnos aprendan. El docente se ocupa más de él, de enseñar y menos de que el alumno aprenda. De todos los aspectos que integran el proceso de enseñanza aprendizaje, el tema que más directamente tiene que ver con las dificultades señaladas es el de la metodología: cómo se enseña y cómo se aprende. Y esta es la razón que justifica esta obra.

En este libro el lector va a encontrar referencia a los componentes que conforman la metodología: métodos, procedimientos, técnicas, formas y medios de enseñanza; a la fundamentación teórica que los conceptúa y, muy especialmente, a las interrelaciones que le da coherencia a esta categoría didáctica. Pero, todo esto bajo la pregunta: *¿enseñamos, o enseñamos a aprender?*

En el enfoque de la Didáctica Integral y Contextualizada que sustentamos, pretendemos dar la respuesta: no enseñamos para demostrar lo que sabemos, enseñamos para que el alumno aprenda.

En este paradigma la metodología de la enseñanza y del aprendizaje no puede concebirse aislada del resto de las categorías didácticas y elementos que constituyen el proceso educativo. Siguiendo el criterio de que el alumno es un sujeto activo y que puede participar en su propio proceso de aprendizaje, esta idea trasciende a la selección de los contenidos, así como a los objetivos y la comprobación y evaluación de sus resultados.

La comprensión de estos principios por parte del docente, deviene hoy día factor de garantía de la calidad del proceso educativo del cual es responsable. Insistimos en que para el maestro es importante tomar conciencia de que las concepciones más generales, filosóficas y epistemológicas, son asumidas también por las teorías pedagógicas, psicológicas y por todas aquellas ciencias que de una u otra forma influyen en el pensamiento educativo, como es el caso de la didáctica, de ahí su carácter paradigmático. Sin embargo, esta racionalidad que se refleja en los discursos teóricos, en ocasiones no se percibe y mucho menos se aplica en la práctica del aula ni en los materiales didácticos.

A los efectos de actualizar esta nueva edición, me he permitido ciertas modificaciones. En los capítulos I y II se avanza por el camino teórico, que considero necesario para que los maestros puedan desenvolverse con dominio en la práctica de la docencia. Soy del criterio de que la calidad de la enseñanza no puede alimentarse solamente de la práctica y la espontaneidad.

Así, en el primer capítulo se analizan algunos modelos didácticos considerados clásicos y se presenta el Modelo Integral y Contextualizado del cual soy autora, animando al lector a reflexionar sobre los criterios que sustentan su docencia. En el capítulo II nos detenemos en los fundamentos en que se

basa este modelo, aspirando a que el docente pueda hallar en las explicaciones de este sistema didáctico un reflejo de la integralidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el tercer capítulo se concentran aspectos relacionados con los Contenidos de aprendizaje: por una parte los conocimientos, vistos en el contexto de la epistemología de las disciplinas y su impacto en el curriculum escolar; y por otra, las habilidades, que en las anteriores ediciones estaban tratadas aparte en el quinto capítulo. El propósito final del tratamiento del Contenido consiste en demostrar que a la luz de un novedoso enfoque didáctico los contenidos devienen retos a lograr, lo que solo será viable mediante el innovador tratamiento de metodologías. Variados ejemplos ilustran los modos en que los fundamentos apuntados encuentran concreción en la enseñanza y el aprendizaje.

El cuarto capítulo desestructura el sistema metodológico en sus componentes principales: métodos, procedimientos y técnicas, que inciden en el desarrollo del alumno: lenguaje, pensamiento y actitudes, argumentado no solo a la luz de las explicaciones teóricas, sino ilustrado en situaciones de aula vividas en la amplia experiencia docente de la autora, tanto en la enseñanza de pre grado, como de grado.

Aparto para el quinto capítulo las Formas y Medios por la importante función que ejercen en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero siempre volviendo atrás, e integrando lo tratado, para defender una y otra vez que enseñar forma parte de educar; que enseñar y educar consiste en un sistema de acciones que van desde lo íntimo del sujeto alumno hasta su quehacer más externo; desde su pensamiento, hasta sus emociones; y de una ciencia, la didáctica, que integra coherentemente su sistema categorial, apoyado en la realidad del aula.

Se insiste en lo esencial de esa coherencia, a saber: que la metodología es el componente didáctico más dinámico del proceso docente porque depende, en una buena medida, de los elementos subjetivos: el maestro y los alumnos; razón por la cual la actitud creativa de uno y otros le imprimen un sello, un estilo que lo llega a caracterizar e influye en el ambiente del aula, en las relaciones humanas y en el disfrute por aprender y enseñar.

Esta obra, en su tercera edición, se mantiene como una invitación a estudiantes y docentes a leerla y estudiarla con espíritu analítico y crítico, convencida del valor que tiene la colaboración intelectual en el crecimiento del saber humano.

Metodología del aprendizaje y la enseñanza, es una obra producto de la experiencia directa de la autora, Rita Marina Álvarez De Zayas, Doctora en Ciencias Pedagógicas, en las aulas de todos los niveles de educación, en la escuela cubana y latinoamericana, por casi cuarenta años. La labor científico investigativa de la autora, como resultado de la dirección de maestrías, doctorados y asesorías a universidades de Cuba, México, Venezuela, Bolivia, Chile, Costa Rica, Honduras y España, enriquece esta obra, lo que la hace rigurosa y conceptual, al tiempo que expresivamente didáctica.

Escrita para docentes, investigadores y estudiantes de magisterio, deja al descubierto las realidades más comunes en el desarrollo del proceso educativo.

Sus problemas, sugerencias y esperanzas revelan que en el centro de dichos procesos se encuentra la metodología de enseñar y la de aprender, haciendo énfasis en esta última, como parte de una concepción pedagógica y didáctica que pone en el corazón del proceso educativo al alumno.

A partir de caracterizar modelos educativos, va descubriendo el lugar y papel de la metodología, para criticar las posiciones reduccionistas que identifican la didáctica con aquella, tanto como otras que aun pretenden ignorar la dimensión activa del proceso de enseñanza aprendizaje, arraigadas en prácticas y modelos escolásticos.

Un valor trascendente de este libro, es el detenimiento en tipos de métodos, procedimientos, técnicas, formas y medios de enseñanza, que ilustran abundantemente las opciones que poseen los docentes para innovar en su aula, para hacer del proceso educativo que ellos dirigen una fiesta de la educación y dejar atrás la repetición, el aburrimiento y los tabúes del enseñar y del aprender.

ISSN: 075-09074-09-49-7



0 7509074 459497