

Grupo Editorial



PLAN LECTOR

JÓVENES LECTORES



PRESENTACIÓN

La lectura es una herramienta para la vida, con ella el lector va construyendo continuamente una experiencia de aprendizaje, a partir de un proceso de elaboración cognitiva que le permite alcanzar un desarrollo personal, además de vivir emociones profundas, fantásticas o reales; toda esta construcción interior es una riqueza única de conocimientos que puede compartir o poner a disposición común con los demás.

La tecnología a través de los medios electrónicos disminuye los niveles de concentración y encierra a los adolescentes en cualquier actividad menos en la lectura, que es importante para mejorar su aprendizaje y sostener una comunicación con cualquier persona. Por esa razón Grupo Editorial Kipus en el marco de su compromiso con la promoción de la cultura escrita presenta a la comunidad educativa: **Jóvenes lectores**, un plan lector completo con el objetivo principal de hacer de la lectura una experiencia placentera para adolescentes y jóvenes, contribuyendo en el desarrollo del hábito lector, la comprensión y competencia lectora en las nuevas generaciones.

El plan lector ofrece una selección de títulos que se agrupan en tres bloques, según grupos etáreos: *A partir de 12 años*, *A partir de los 14 años* y *A partir de los 16 años*. Para facilitar la elección del libro, cada obra literaria viene acompañada de una breve reseña, detalles técnicos y los valores que se pueden rescatar con la obra.

Grupo Editorial Kipus cuenta con valiosas obras en literatura juvenil, es por ello que en este plan lector se exponen varias de ellas, cuyas autorías corresponden a meritorias personalidades bolivianas de nuestra casa editorial.

DÉJATE CONQUISTAR POR UN LIBRO Y TE CONVERTIRÁS EN UN GRAN AMANTE DE LAS LETRAS.

BENEFICIOS DE LA LECTURA



Favorece la atención.

Reduce el estrés.

Mejora la concentración.

Favorece el aprendizaje.

Amplía el conocimiento.

Amplía el vocabulario.

Ayuda a expresar mejor las ideas.

Estimula la reflexión sobre los hechos de la vida cotidiana.

Estimula la función del cerebro.

Ayuda a mejorar la ortografía y la redacción.

Estimula la imaginación y creatividad.

Aumenta la capacidad de socialización.



La lectura es una buena alternativa para que adolescentes y jóvenes puedan analizar y comprender nuevas realidades.

MOMENTOS DE LA LECTURA

1

ANTES DE LA LECTURA

- Establece el propósito de la lectura.
- ¿Para qué voy a leer?
- Explora el libro, su estructura y extensión.
- A partir del título procura deducir de qué trata la historia, esto permitirá conectar tus conocimientos previos con los de la nueva lectura.
- Formula preguntas o propósitos para el texto.



2

DURANTE LA LECTURA

- Sitúa la historia en un contexto, dentro del espacio y el tiempo.
- Forma imágenes mentales de lo que estás leyendo.
- Establece las semejanzas y diferencias de las características de los protagonistas.
- Establece el orden de los hechos principales.
- Utiliza el diccionario para buscar la definición de nuevas palabras.
- Lee las veces que sea necesario para comprender la lectura.
- Selecciona un fragmento que consideres importante durante la lectura.
- Apunta palabras y resalta expresiones que consideres interesantes.

3

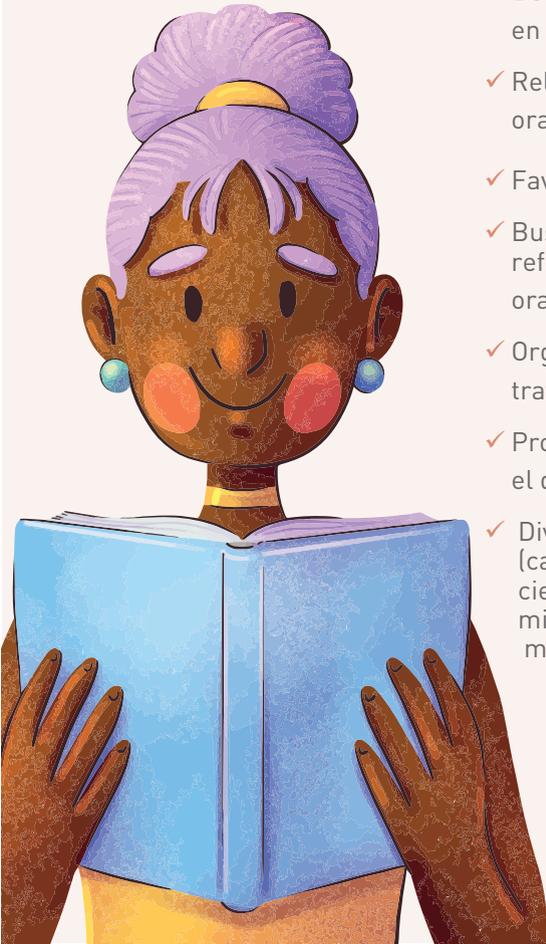
DESPUÉS DE LA LECTURA

- Realiza un resumen del libro o texto leído.
- Valora críticamente lo leído, escribiendo tu opinión personal.
- Retoma las preguntas iniciales o propósitos que te planteaste antes de la lectura para evaluar tu nivel de comprensión.



CONSEJOS

- ✓ Permite que cada lector realice la selección de la lectura de su preferencia.
- ✓ Motiva a los estudiantes a producir sus propios textos.
- ✓ Promueve los beneficios de la lectura a través de una dinámica.
- ✓ Lee para y con ellos.
- ✓ Desarrolla la capacidad crítica de lo que leen en relación con el entorno.
- ✓ Relaciona la lengua escrita con el lenguaje oral y el lenguaje no verbal.
- ✓ Favorece la autocorrección.
- ✓ Busca actividades que lleven al estudiante a la reflexión, analizando junto con ellos mensajes orales y escritos.
- ✓ Organiza la lectura en grupo para motivarlos a través de la interacción personal.
- ✓ Promueve actividades de expresión oral, como el debate.
- ✓ Diversifica la lectura de todo tipo de textos (cartas, informativos, comedia, investigación científica, crónica, épica, teatro, leyendas, mitos, etc.), porque cada lector tiene intereses muy particulares.



LECTURAS para **JÓVENES**
LECTORES, desde historias que
reflejan acontecimientos de la **VIDA**
COTIDIANA, problemáticas sociales
con **SUCESOS HISTÓRICOS** que
amplían la perspectiva de vida de los
ADOLESCENTES, hasta las novelas
de aventuras, misterio y fantasía
que se conectan con los intereses
propios de la edad.

+12





Formato: 21 x 28cm.
Páginas: 32
ISBN: 978-9917-32-030-2

ADELA ZAMUDIO. FLOR DE LOS ANDES

Edward Friedebert Rosenthal

Género: Cómic

Temática: Lucha por la igualdad de los derechos.

Valores: Valentía

Adela Zamudio fue una mujer boliviana que luchó incansablemente por la igualdad de derechos, la libertad académica y de culto.

Libro cómic que divide la vida de Adela en estaciones del año (hay una llamativa secuencia artística que presenta como flor a Adela) y en ellas narra hechos destacados en las que nuestra protagonista opina sobre las injusticias que abundan a su alrededor, de vez en cuando, según el estilo del autor, en forma de versos tomados de sus propios poemas.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 116
ISBN: 978-9917-600-81-7

AGUSTINA Y LA OBSIDIANA DE LOS MUERTOS

César Herrera

Género: Novela

Temática: Muerte, mitos, leyendas y tradiciones de la cultura mexicana.

Valores: Perseverancia/solidaridad

La obra nos invita a visitar el inframundo, a partir de la muerte de una niña de 11 años que ha muerto ahogada en los canales de Xochimilco, México, en este lugar se inicia un largo recorrido para el alma de Agustina. Ella será guiada por el camino de los muertos, por un alebrije llamado Cipactli, para conocer cuál es su misión más allá de la muerte. El alma de Agustina se enfrentará a difíciles y temibles pruebas, y en el camino ira asimilando las enseñanzas de los dos mundos.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 98
ISBN: 978-99954-53-31-2

AULLIDOS ESPELUZNANTES

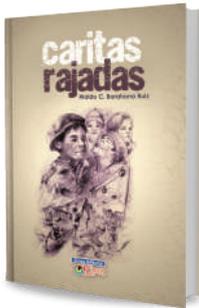
César Verduguez Gómez

Género: Cuento

Temática: Cuentos de la tradición oral boliviana.

Valores: Obediencia/perdón

Relatos narrados en tertulias familiares y de amigos que quieren sentir las cosquillas del miedo del mundo de las sombras y del más allá. Desde ya no son cuentos truculentos capaces de causar temores profundos, por el contrario son tan solo para distraer las horas vespertinas de sobremesa o para conocer los misterios de otros lugares.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 156
ISBN: 978-99954-69-04-7

CARITAS RAJADAS. JUEGOS MINEROS

Waldo C. Barahona R.

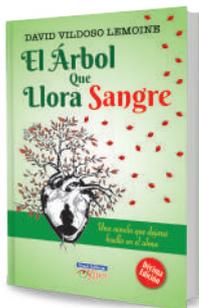
Género: Cuento

Temática: Juegos de los niños de antaño.

Valores: Compañerismo

Cuentos que relatan de manera ágil, anecdótica y a veces humorística, los juegos de los niños de antaño, donde la creatividad y el talento se inspiraban en el medio ambiente y las estaciones climáticas.

Los juegos relatados se practicaron en todo el país; sin embargo, está ambientada en los campamentos mineros, situados en las altas montañas, recuperando las vivencias, tradiciones y cultura de los hijos de los mineros.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 172
ISBN: 978-99974-14-92-2

EL ÁRBOL QUE LLORA SANGRE

David Vildoso Lemoine

Género: Novela

Temática: Discriminación. Preservación del medio ambiente.

Valores: Empatía/humildad/respeto

El árbol que llora sangre es el amigo del protagonista, un niño que nace con una deformidad muy inusual, discriminado por todo el pueblo de San Pedro.

Las situaciones precisas que nos presenta el autor nos lleva a reflexiones profundas sobre el comportamiento humano, nos da una lección de vida, nos enseña que el verdadero tesoro está dentro de nosotros, y no así, en nuestra vestimenta o el color de nuestra piel.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 136
ISBN: 978-99974-66-98-3

EL MENSAJE SECRETO DE LA CIUDAD PERDIDA

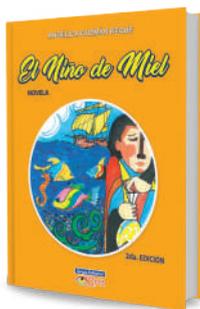
Fanny Escobar Silva

Género: Novela

Temática: Vestigios de que la Atlántida perdida, estaría enterrada en Oruro-Bolivia.

Valores: Respeto, valentía, amistad, perdón, responsabilidad

Alina, la hija del Rey de los Antis, proveniente de una civilización muy avanzada en ciencia, tecnología y sabiduría; logra sobrevivir al hundimiento de su hogar, la ciudad isla, junto a sus padres, llevando consigo una lámina con un mensaje para las futuras generaciones. Después de doce mil años la extraña lámina reaparece en las manos de un joven arqueólogo, quien busca la ciudad perdida que según investigadores se llamaría la Atlántida perdida.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 148
ISBN: 978-99974-12-39-3

EL NIÑO DE MIEL

Angélica Guzmán

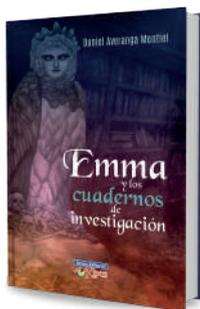
Género: Novela

Temática: Realidades sociales que afectan a la niñez y adolescencia.

Valores: Perseverancia/justicia

Novela que expone diferentes vivencias por las que atraviesa la niñez y adolescencia, que constantemente es afectada por los problemas y las injusticias de la sociedad. Situación que suele estar oculta e indiferente ante la mirada de la población.

Un libro que enfatiza en la importancia de soñar con otras realidades más justas e incluyentes que permitan triunfar en la vida.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 116
ISBN: 978-99974-14-99-1

EMMA Y LOS CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN

Daniel Averanga Montiel

Género: Novela

Temática: Multifacética que va entre lo horroroso, lo policial y la aventura.

Valores: Persistencia/respeto

Es una obra que logra captar el interés por la intriga que abunda; pero también nostálgica: es una denuncia al mal llamado progreso, ese que destruye para construir y no elabora sobre la riqueza contenida en lo que se quiere eliminar, tanto a la tierra como a las palabras, a las tradiciones. Es algo contra lo que debemos combatir, contra la renuncia a lo nuestro, cada vez más evidente en las festividades extranjeras que adoptamos.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 80
ISBN: 978-9917-32-025-8

ERRAR ES HUMANO

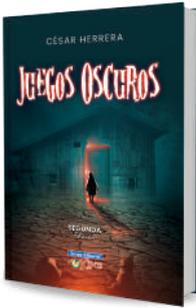
Ronnie Piérola Gómez

Género: Cuento

Temática: Análisis crítico de valores que se ponen en entredicho en la sociedad.

Valores: Patriotismo/valentía/justicia

A través de una serie de relatos cortos, el autor nos conduce por las entrañas de la realidad nacional y por los páramos que enfrenta la incertidumbre social. Los problemas cotidianos, desmenuzados y triturados a la luz de la crítica social, lo mismo dan voz al ciudadano de a pie, que al tirano de turno o a la víctima circunstancial. Los relatos, escritos con una atractiva retórica, nos conducen por los senderos del análisis colectivo y de la reflexión personal.



Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 56
 ISBN: 978-9917-32-020-3

JUEGOS OSCUROS

César Herrera

Género: Novela

Temática: Literatura fantástica que oscila entre lo real y lo mágico.

Valores: Perseverancia/valentía

Historia que se desenvuelve en una casa solitaria en las afueras de un pueblo en la que habita una tía anciana con un pasado extraño y lleno de recovecos oscuros, y una niña anhelando una vida diferente, movida por los despliegues de la ambición, interactúan en este relato lleno de suspenso, en el que nada es como parece, y en el que los hilos de la historia se mueven hacia un destino inevitable.



Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 192
 ISBN: 978-9917-600-19-0

LA PLUMA MÁGICA

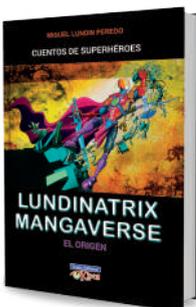
Montserrat Navarro

Género: Novela

Temática: Preservación del medio ambiente.

Valores: Respeto/perseverancia/cooperación

Historia de dos familias que ingresan en un mundo mágico de Hadas, Gnomos, Ninfas y Elementales, encargados de proteger la Naturaleza. En una familia están los protagonistas, niños colmados de cualidades y delegados de realizar los proyectos del Hada y los Elementales, que cuidan un hermoso bosque aldeaño a la ciudad. La otra familia vive atormentada por el dueño de todos los defectos. La ciudad, el país y el planeta entero responderán a los actos de estas dos familias. Los Elementales de toda la tierra se harán visibles a los ojos del mundo después de miles de años de estar ocultos para ayudar a la humanidad.



Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 92
 ISBN: 978-99974-12-84-3

LUNDINATRIX MANGAVERSE. EL ORIGEN

Miguel Lundin Peredo

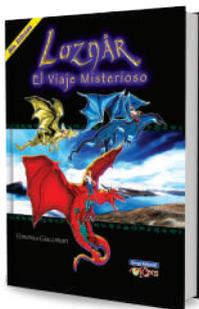
Género: Cuento

Temática: Cuentos de superhéroes.

Valores: Valentía/solidaridad

Cuentos cortos de ciencia ficción en los cuales el autor ha logrado crear superhéroes con personajes originarios de la región boliviana los cuales presentan nombres muy particulares, rasgos y poderes fantásticos y que pertenecen a diferentes mundos.

Lundinatrix Mangaverse es un mundo similar a los universos creados por editoriales famosas del comic como Marvel y DC.



Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 124
 ISBN: 978-99954-53-19-0

LUZNAR I, EL VIAJE MISTERIOSO

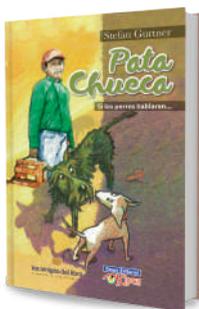
Vanessa Giacomani

Género: Novela

Temática: Aventuras mágicas, en las que se enfrenta el bien contra el mal.

Valores: Valentía/perseverancia

Novela fantástica donde se enfrentan el bien y el mal, en el que sincronizan la valentía, la nobleza y la inocencia cuyo secreto es destruir la maldad bajo el manto del amor (el que mantendrá siempre activo el "Disco del Equilibrio", razón de todo lo existente y la fuerza más poderosa que rige el universo), constituye la lectura de la obra Luznar.



Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 108 págs.
 ISBN: 978-99-17-32-019-7

PATA CHUECA

Stefan Gurtner

Género: Novela

Temática: Niños de la calle y los perros.

Valores: Resiliencia/solidaridad

Pata Chueca, un sabio y viejo perro callejero, vive en los basurales de la ciudad de El Alto y toma bajo su protección a Chiquitín, un perro de "buena familia" que, por una perrita moteada, abandonó su hogar. En busca de refugio, de comida y sobre todo de cariño se unen a cuatro niños lus-trabotas, que viven en las calles de La Paz. Son testigos de su lucha por sobrevivir, trabajando, inhalando clefa y robando. Es una historia tejida con los hilos más crueles y los más tiernos de la vida, contada desde la perspectiva filosófica de Pata Chueca, quien al final de la historia llega a una conclusión...



Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 136 págs.
 ISBN: 978-9917-600-00-8

VUELO HACIA EL INFINITO

Iván Prado Sejas

Género: Cuento

Temática: Relato fantástico neoindigenista.

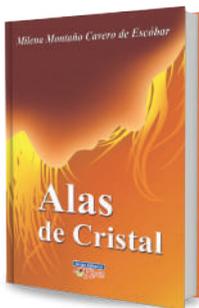
Valores: Respeto de las costumbres

Vuelo hacia el infinito es un libro de cuentos proyectados a la literatura fantástica, con un énfasis en lo neoindigenista. Por una parte, los mitos y leyendas universales de Bolivia son la base para algunos cuentos. Asimismo, en ciertos relatos se destacan las costumbres y formas de percibir la realidad a partir de las vivencias dentro de nuestras culturas ciudadinas e indígenas.

LIBROS cuyas narraciones
llevan a **AVENTURAS** que
cautivan a los **JÓVENES**
lectores, acompañándoles en
VIAJES a diferentes épocas y
situaciones de vida y haciéndoles
PROTAGONISTAS en muchos
casos.

+14





Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 172
ISBN: 978-99974-66-88-4

ALAS DE CRISTAL

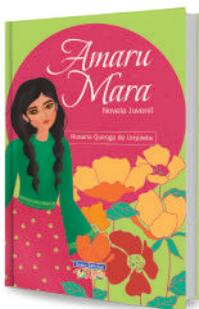
Milena Montaña Caverro de Escóbar

Género: Novela

Temática: Historias que reflejan las vivencias conflictivas de los adolescentes.

Valores: Fortaleza/esperanza/resiliencia

La novela *Alas de Cristal* se sumerge en el mundo de los jóvenes e interpreta las vivencias, anécdotas, travesuras, conflictos, alegrías, pero también, las crisis emocionales que sufren los personajes. El aula, los pasillos, las clases, las lecciones, el recreo... ese mundo juvenil enfoca esa realidad social en el contexto donde interactuamos: padres e hijos; maestros y estudiantes; padres y maestros.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 120
ISBN: 978-9917-32-033-3

AMARU MARA

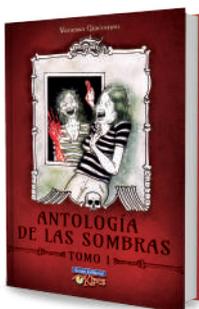
Rosario Quiroga de Urquieta

Género: Novela

Temática: Alineación e identidad cultural.

Valores: Esperanza, amistad

Historia de una adolescente del área rural, acogida en el seno problematizado y rebelde de un grupo de jóvenes ciudadanos. Su amistad con uno de esos jóvenes devela las inquietudes frustraciones y anhelos que la adolescencia lleva consigo. Temas como la pertenencia a grupos de pares, la figuración social, el desarraigo y la alienación cultural se recrean en la aparición de distintos personajes y el desenlace de los acontecimientos.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 112 págs.
ISBN: 978-99974-49-00-9

ANTOLOGÍA DE LAS SOMBRAS. (TOMO 1)

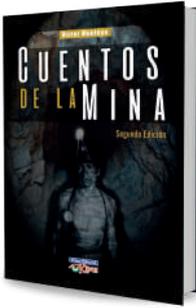
Vanessa Giacomani

Género: Cuento

Temática: Misterio e intriga. Peligro.

Valores: Valentía

Antología de las sombras es un buen intento de que los adolescentes y los jóvenes descubran los secretos oscuros del terror... Los cuentos están perfectamente escritos y sus historias tienen una gran dosis de originalidad que deja al lector con ganas de leer los otros tomos que conforman esta colección, que quedara en la historia de la literatura boliviana destinada al género del terror como un referente literario que con el paso del tiempo aumenta su valor artístico.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 260
ISBN: 978-99974-76-78-4

CUENTOS DE LA MINA

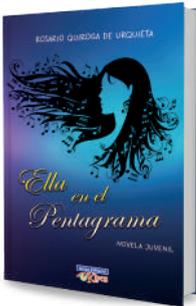
Víctor Montoya

Género: Cuento

Temática: Cuentos de aventuras y desventuras del Tío de la mina.

Valores: Valentía

Los *Cuentos de la mina*, que explayan un estilo acorde con las nuevas corrientes literarias, en las cuales destacan la autenticidad, la sencillez y la belleza, harán que los mitos y las leyendas sobre el Tío de la mina, sea un ser ambivalente entre lo sagrado y lo profano, entre lo celestial y lo demoniaco, se universalicen con el paso del tiempo.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 176
ISBN: 978-99974-14-41-0

ELLA EN EL PENTAGRAMA

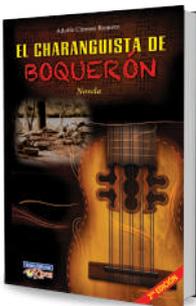
Rosario Quiroga de Urquieta

Género: Novela

Temática: Historias de jóvenes desarrolladas en el contexto cochabambino.

Valores: Esperanza/amistad/amor

Historias relatadas con sensibilidad y pasión. Basadas en la realidad de la sociedad juvenil cochabambina, en la que se reflejan las vivencias, conflictos emocionales y sociales, y los deseos de un grupo de jóvenes por hacer música con energía esperanzadora para salir adelante a las dificultades de la vida, con esa exhalación propositiva y prometedora, tal cual es la juventud.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 212
ISBN: 978-99954-59-11-6

EL CHARANGUISTA DE BOQUERÓN

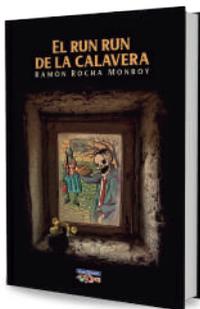
Adolfo Cáceres Romero

Género: Novela

Temática: La batalla en el fortín de Boquerón.

Valores: Perseverancia/solidaridad

Conmovedora obra que narra la batalla de Boquerón, la epopeya más gloriosa de la guerra del Chaco, contada a través de las páginas de esta novela. No se deja llevar por las exaltaciones patrióticas, ni expone mayores quejas por los territorios que perdió Bolivia, nos muestra las difíciles condiciones en que se movían ambos contendientes, lo cual más que separarlos los unía; describe una escena memorable de confraternidad colectiva de los combatientes.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 144
ISBN: 978-99974-66-50-1

EL RUN RUN DE LA CALAVERA

Ramón Rocha Monroy

Género: Novela

Temática: Relación entre vivos y muertos.

Valores: Tolerancia/amistad

Es una novela que habla de la relación entre los vivos y los muertos, esa leve división entre la vida y la muerte. Pero también habla de la delgada línea que divide realidad y ficción, reflejo y creación, relato y artificio. Distintos mundos comulgan entre sí en la novela. Pero no solo el choque y el diálogo de extremos marca el libro, varios otros elementos construyen un mundo ficcional complejo que permite la lectura de una escritura en el más extenso de sus sentidos.



Formato: 17 x 24 cm.
Páginas: 280 págs.
ISBN: 978-99974-14-27-4

EL VALLE DE LOS CAÍDOS

Ronnie Piérola Gómez

Finalista del Premio Internacional de Novela Kípus (Tercera Versión)

Género: Novela

Temática: Familia. Generaciones. Muerte.

Valores: Unión/amor

Los Vicuña, a través de sus seis generaciones, serán, sin saberlo, una pieza fundamental en un plan mayor que condenará a toda la humanidad.

El Valle de los Caídos es una historia apasionante, narrada con una amplia estética literaria que en cada personaje nos deja una enseñanza y que le ha valido a su autor ser, por segunda vez, finalista del Premio Internacional de Novela Kípus.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 388
ISBN: 978-99974-12-20-1

HUARI

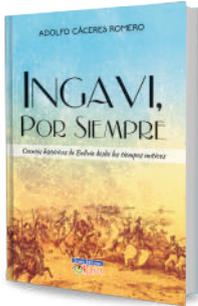
Ronnie Piérola Gómez

Género: Novela

Temática: Novela fantástica con mensaje del cuidado al medio ambiente.

Valores: Respeto/responsabilidad/valentía

Este maravilloso libro, nos lleva por los paisajes imaginarios de un mundo irreal y fabuloso, en el que gigantescos osos y monumentales cóndores pelean junto a macabros personajes para vencer a una raza humana que lleva consigo la maldición de la destrucción, y nos regala, a través de una literatura cargada de pasión y rebosante de magia, la resurrección del semidiós Huari como rey del mundo, reclamando aquello que siempre le perteneció: la Tierra.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 164
ISBN: 978-99974-76-60-9

INGAVI POR SIEMPRE

Adolfo Cáceres Romero

Género: Cuento

Temática: Cuentos históricos de Bolivia desde los tiempos míticos hasta los tiempos modernos.

Valores: Valentía

Cuentos con diversidad literaria, que van desde el cuento mítico hasta el cuento histórico, ofreciendo un amplio tránsito por la historia boliviana, a partir de hechos fundamentales que constituyeron nuestra nacionalidad, apoyados en hechos reales desde los tiempos míticos de nuestras civilizaciones precolombinas, pasando por los periodos Colonial, Independentista, Republicano y termina con los tiempos modernos.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 100
ISBN: 978-9917-600-24-4

LAS CANCIONES DE EMA

María Victoria Peñaloza Neri

Género: Relato

Temática: Superación personal. Amor por uno mismo. Conciencia.

Valores: Respeto/empatía/perdón

Cada momento tiene una canción, y cada canción tiene un momento. Este libro contiene relatos reales que permiten al lector adentrarse en una serie de momentos felices, tristes, de nostalgia y de anhelo, como la vida misma. El libro busca acompañar al lector haciendo uso de la música que la autora invita a escuchar al finalizar cada relato, misma que se encuentra a disposición escaneando el código QR.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 124
ISBN: 978-99974-12-96-6

LA DONCELLA DE LA MUERTE

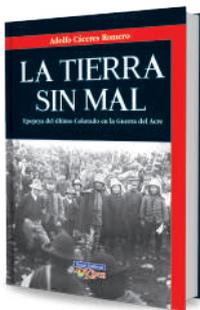
César Herrera

Género: Novela

Temática: Misterio y muerte, dentro una ambientación histórica de la guerra de la Independencia.

Valores: Valentía/empatía/justicia

La doncella de la muerte teje con habilidad múltiples elementos: la lucha por la independencia en Sucre, a inicios del siglo XIX; la tristeza y fortaleza de doña Josefina de Mendoza y la venganza, pura y dura, que ejerce la doncella de la muerte para con los abusos de los españoles. Los soldados que caen a su paso solamente perciben un olor a rosas y una presencia etérea. Pero, ¿quién es realmente Flor Divina y qué es lo que busca?



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 312
ISBN: 978-99974-14-26-7

LA TIERRA SIN MAL

Adolfo Cáceres Romero

Género: Novela

Temática: Canto épico a quienes defendieron la heredad nacional en la selva amazónica.

Valores: Valentía /perseverancia/patriotismo

La tierra sin mal: Epopeya del último Colorado en la Guerra del Acre, es una novela con relato de los eventos históricos con la ficción del escritor, quien recurriendo a su imaginación e inventiva para escribir y rescatar el heroísmo de los Colorados en dicha contienda bélica, sacrificio personificado en la figura de un Colorado desconocido, que luchó por la integridad patria en las playas del Pacífico y, todavía en la tragedia, partió a la defensa del Acre.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 204
ISBN: 978-99974-76-86-9

LAS FLORES DEL INVIERNO

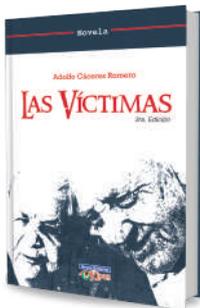
Ángel Josías Veizaga Mariño

Género: Novela

Temática: Dificultades que se presentan en la vida para las personas de la tercera edad.

Valores: Solidaridad/amistad

Novela emotiva que tiene como telón de fondo una familia desintegrada y como protagonistas a Cristian y a Marcia, dos personas situadas en extremos diferentes de la vida; uno aprendiendo a gobernarse a sí mismo en una adolescencia cargada de rebeldía y la otra reconociendo sus errores y tratando de sanar las heridas abiertas del pasado.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 112
ISBN: 978-99954-59-10-9

LAS VÍCTIMAS

Adolfo Cáceres Romero

Género: Novela

Temática: Historia de una agonía por la enfermedad y la ancianidad.

Valores: Amor/amistad

Novela que constituye una exploración de afectos, por la incomunicación, la soledad y la alienación divina, que hacen en el ser humano el problema del sufrimiento y la ausencia de la existencia. Historia de una agonía que se mezcla sobretodo en dos espacios narrativos, uno social (la ancianidad) y el otro personal (la enfermedad).



Formato: 17 x 24 cm.
Páginas: 272
ISBN: 978-99974-66-55-6

LOS DOS SOMBREROS DEL GALLEGO

José Guerrero Vara

Obra Ganadora Premio Internacional de Novela Kipus (Segunda Versión)



Género: Novela

Temática: Travesía que realiza un español por la zona andina boliviana.

Valores: Creatividad/alegría/perseverancia

Narración en la que la ironía se conjuga armoniosamente con el humor. Recoge el viaje que realiza un español por la zona andina boliviana, travesía en la que la mentalidad extranjera, primermundista del protagonista, entran en contacto con la inmensidad del altiplano, territorio ante el cual siente la vulnerabilidad del hombre enfrentado a la naturaleza; convive con el misterio de sus tradiciones, es testigo de tristezas y alegrías de sus habitantes, así como de la hibridez cultural de sus ciudades, en las que se inscriben lo antiguo y lo moderno.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 304
ISBN: 978-99974-76-93-7

MAR FANTASMA

Javier Viveros

Género: Cuento

Temática: Política. Humor. Drama

Valores: Empatía/solidaridad/unidad

Mar fantasma es una antología de 22 relatos que tienen la particularidad de mostrar lo mejor en cuento de dos países: Bolivia y Paraguay; 11 cuentos por país, desde el cual cada autor muestra lo mejor de su producción; variedad de estilos, temas a tratar y sentidos de homenaje a la reconciliación de dos países que fueron parte de un conflicto bélico, del cual se ha sacado un aprendizaje profundo y sincero: tras la guerra del Chaco, la hermandad entre Bolivia y Paraguay debe ser sinónimo de integración latinoamericana.



Formato: 13 x 20 cm.
Páginas: 188
ISBN: 978-9917-600-22-0

MI DESTINO ERES TÚ

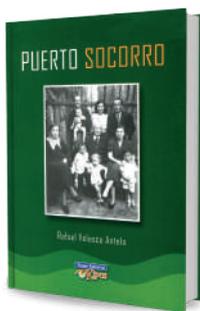
Milena Montaña Caverro

Género: Novela

Temática: Primer amor. El bullying psicológico, físico, verbal y social.

Valores: Amor filial/gratitud/respeto

Relata el mundo juvenil con sus motivaciones, aventuras, sueños, amores adolescentes, proyecciones, amistades, que giran al ritmo bullanguero de la vida escolar. El posterior reencuentro –después de varios años de separación– de los personajes –ex compañeros– en el aniversario de su colegio y que despiertan, avivan y recrean los recuerdos vívidos durante los años de estudiantes y, por supuesto, el amor entre Valentina y Rodrigo, cuya experiencia del primer amor es una lección del destino.



Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 220
 ISBN: 978-99974-42-32-1

PUERTO SOCORRO

Rafael Velasco Antelo

Género: Cuento

Temática: Valor, curiosidad, temor.

Valores: Respeto/valentía

Puerto Socorro es un libro que mezcla la fantasía y el misterio, logrando conjugar de una manera amena lo real y lo ficticio, son historias narradas en Beni justamente en la época colonial. Los adolescentes y jóvenes quedarán fascinados con las historias de tan basto paraje.



Formato: 15 x 21 cm.
 Páginas: 324
 ISBN: 978-99974-14-18-2

SALITRE SANGRIENTO

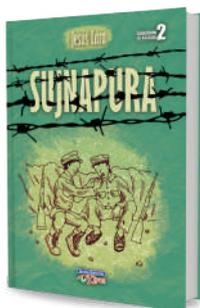
Windsor Paco Gonzales

Género: Novela

Temática: Reivindicación marítima. Ficción. Historia.

Valores: Civismo/patriotismo

Historia de amor, de aventuras, de sacrificio, de renunciamiento en la defensa de la Patria. Trata también de humanizar a los seres que vivieron esa época de infortunio para Bolivia y reavivar valores fundamentales inherentes a todo pueblo. El protagonista, un joven mestizo de la época, es testigo y partícipe de la sociedad de entonces y de los principales hechos de armas de la Guerra del Pacífico, a los cuales el lector podrá asistir, mediante un relato vívido que lo transportará a esa época llena de injusticias, de sacrificios, pero también de momentos de alegría y romance.



Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 272
 ISBN: 978-99974-59-70-1

SUJNAPURA

Jesús Lara

Género: Novela

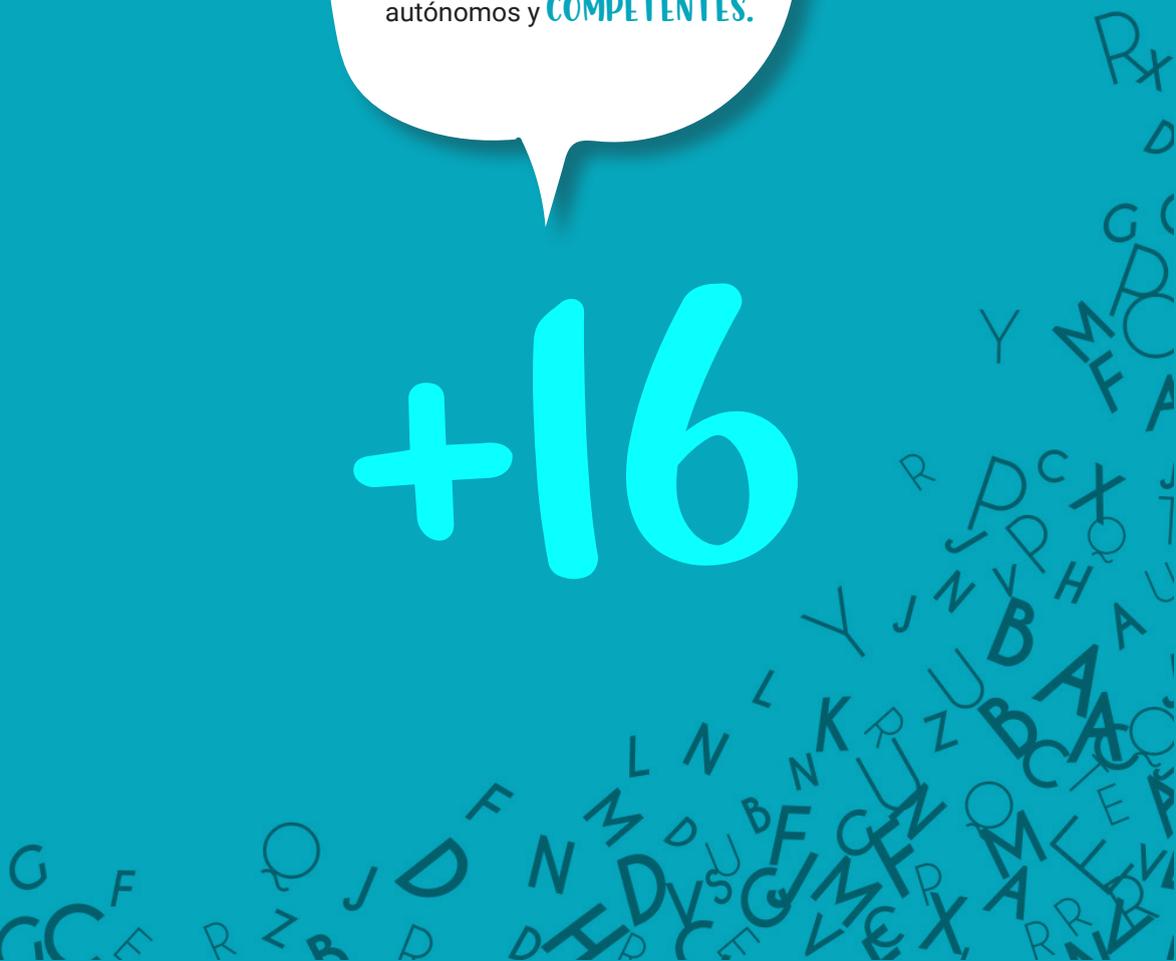
Temática: Testimonio y denuncia.

Valores: Lealtad/valor

Obra literaria llena de ternura y a la vez de dureza expresiva e impregnada de la dulce lengua nativa, el quechua. Una narración que transcurre en diferentes marcos de paisajes, desde el solar valluno al humeante caldero del Chaco, donde las pasiones humanas se desatan ante la angustiada perspectiva de la muerte. *Sujnapura* es un grito de protesta contra la cerrada mentalidad feudalista y conservadora de la preguerra, frente a la cual aparecen espíritus rebeldes, en cuyo entorno se agudiza la represión policial.

LECTURAS que se adecuan a la **DIVERSIDAD** de motivaciones y de gustos de los jóvenes lectores. Provocan experiencias literarias con diversidad de **EMOCIONES** y de sensaciones, llevándolos a ingresar en el vasto campo de la **LITERATURA** como **LECTORES** autónomos y **COMPETENTES**.

+16





Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 296
 ISBN: 978-99974-59-08-4

ARENA NEGRA

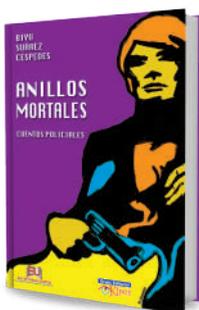
Odette Magnet

Género: Novela

Temática: La pasión, la memoria y el dolor.

Valores: Amor/valentía

Historia de amor y desamor, de encuentros y desencuentros entre Maite y Roberto, en la que se mezclan la intriga diplomática, los Derechos Humanos, el ataque a las Torres Gemelas y el cardenal Jorge Medina. El lector asistirá al destino de un personaje valiente, decidido a recuperar la confianza en el amor y en Roberto, el canciller mexicano, mujeriego, machista y futuro candidato presidencial de su país, quien descubre en Maite el mundo de la intimidad y de la pareja. Hasta que le da vértigo y pide tregua...



Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 92
 ISBN: 978-99954-38-05-0

ANILLOS MORTALES

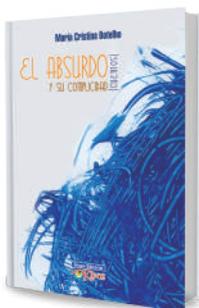
Biyu Suárez Céspedes

Género: Cuento

Temática: Casos policiales.

Valores: Verdad/justicia

Cuentos policiales estremecedores, con un prontuario excelente de casos relacionados con crímenes, narcotráfico, vejámenes, muerte, robo, que serán resueltos por dos detectives fascinantes, cantores, guitarreros y mujeriegos, pero colaboradores de la ley, la verdad y la justicia. La narración está muy marcada por descripciones de costumbres, usos y dichos propios del oriente.



Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 104
 ISBN: 978-99974-76-80-7

EL ABSURDO Y SU COMPLICIDAD

María Cristina Botelho

Género: Cuento

Temática: Literatura fantástica.

Valores: Optimismo/amor/amistad

Treinta y dos cuentos breves y once microcuentos, son el resultado de lecturas y la complicidad con la ficción y el absurdo, donde lo cotidiano toma forma y los personajes se parecen a nosotros en un contenido abstracto y misterioso. Coherencias e incoherencias acompañan a estos cuentos con otros cómplices, como la muerte, la soledad, el delirio, el viento, la utopía, la eternidad, la sombra, entre otros, porque en estos textos no pueden faltar la poesía y la fantasía.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 116
ISBN: 978-9917-32-015-9

EL ABURRIMIENTO DEL CHAMBI Y OTROS CUENTOS CLANDESTINOS

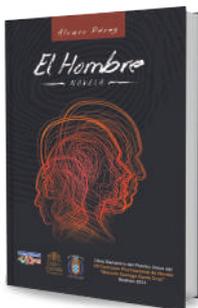
Daniel Averanga Montiel

Género: Cuento

Temática: Realidad boliviana, problemas de comunicación, relaciones interpersonales, equidad de género, lucha en contra del racismo.

Valores: Solidaridad/amor filial/ patriotismo/ sinceridad

Selección de 10 cuentos de Daniel Averanga Montiel, compilados a lo largo de 14 años; trabajos que, la mayoría (7 de los 3), resultaron finalistas en diversos concursos nacionales e internacionales, que abordan temas como la corrupción policial, los mitos sobrenaturales urbanos, el humor negro popular, el análisis del racismo en Bolivia o el tema de la violencia en contra de la mujer y su correspondiente lucha.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 334
ISBN: 978-99954-97-56-9

EL HOMBRE

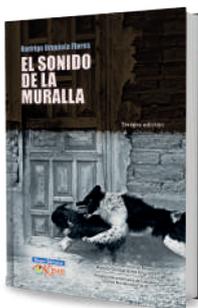
Álvaro Pérez

Género: Novela ciencia ficción

Temática: Avance tecnológico en manos de la inteligencia humana.

Valores: Tolerancia/creatividad

Obra de Ciencia Ficción, que plantea como el Departamento de Defensa de los Estados Unidos logra crear un ordenador y un programa capaces de reproducir el universo real. El Departamento de Defensa no puede utilizar el programa para sus objetivos planeados (espionaje, etc.) porque éste contiene un error en el universo simulado, que parece ser generado por un Hombre que existe en el mundo real.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 288
ISBN: 978-9917-600-87-9

EL SONIDO DE LA MURALLA

Rodrigo Urquiola Flores

Género: Novela

Temática: Narrativa boliviana contemporánea, novela existencialista.

Valores: Esperanza

El sonido de la muralla narra, desde la voz y perspectiva de una niña vieja o –como más adelante podrá ver el lector– una vieja niña, la historia de una familia que, al retornar de un viaje, descubre que ha perdido su casa a manos de unos invasores desconocidos.

Nada pueden hacer ellos contra estos invasores aparte de esperar. Esperar a que se abra la puerta. Esperar a que el mundo en el que han vivido hasta entonces y que, de manera aparentemente inexplicable los ha olvidado vuelva admitirlos en su seno.



Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 318
 ISBN: 978-99954-97-61-3

ÉRASE UNA VEZ MANUEL

Miguel H. Alzérreca Barbery

Género: Novela

Temática: Dictadura militar.

Valores: Compañerismo/ empatía/valentía

Novela histórica, testimonio de la dictadura militar de los setentas, persecución de la que el autor fue víctima y por ello escribe con conocimiento de causa, es más que un testimonio de los últimos 50 años, porque tiene la virtud de estructurar un corpus literario con voces sacadas del habla popular de las distintas regiones del país. Cincuenta años evocados por un apiñado grupo de presos políticos. La celda será el escenario natural de esta obra al igual que las cámaras de tortura.



Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 148
 ISBN: 978-99974-59-65-7

EVA Y LOS ESPEJOS

Rodrigo Urquiola Flores

Género: Cuento

Temática: Cuentos con personajes "normales" en mundos fantásticos, con problemas cotidianos, existenciales.

Valores: Fortaleza

Casi todos los hombre y mujeres que aparecen en los cuentos de *Eva y los espejos*, son gente gris, atormentada, extremadamente desdichada y golpeada por su entorno, que casi siempre termina siendo una ciudad que puede ser cualquiera, sus habitantes, o la muerte o el recuerdo de una madre castradora... La fortuna, la luz, el optimismo no existen y por suerte sí está presente la pesadilla de la vida, esa pesadilla de la cual parece imposible despertar.



Formato: 17 x 24 cm.
 Páginas: 444
 ISBN: 978-99974-43-36-6

FORIS. EL TESORO DE CHARLEEN

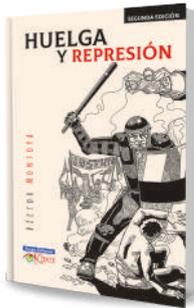
Carla Angelo

Género: Novela

Temática: Novela de fantasía, aventura y heroísmo.

Valores: Perseverancia/valentía/fortaleza

Historia de una joven de nombre Charleen quien vive en Helianto y desea escapar porque se siente atrapada. En una oportunidad conoce a Ethan "el guerreo errante" a quien convence para acompañarla a la nación de Ithia, con el pretexto de buscar un tesoro perdido en un hundido barco pirata, omitiendo decirle sus verdaderos motivos para viajar. Por su parte él tampoco es honesto con ella, ocultándole su verdadero origen, lo que Charleen encontrará al llegar a Ithia la involucrará en una posible guerra que podría significar la extinción de los humanos en el continente de Savi, la cual se desatará si ambos siguen siendo las fichas de un juego iniciado incluso antes de su nacimiento.



Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 228
 ISBN: 978-99974-12-79-9

HUELGA Y REPRESIÓN

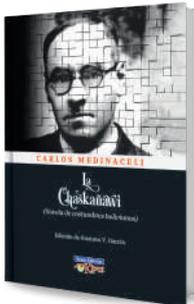
Víctor Montoya

Género: Novela

Temática: Lucha política por ideas libertarias en contra de un gobierno de facto.

Valores: Valentía/patriotismo

Los hechos históricos relatados en esta impactante obra, escrita en las mazmorras de la dictadura militar boliviana, constituyen el vivo testimonio de uno de los episodios más nefastos de 1976, año en que las tropas del ejército ocuparon los distritos mineros.



Formato: 15 x 21 cm.
 Páginas: 364
 ISBN: 978-9917-32-031-9

LA CHASKAÑAWI (NOVELA DE COSTUMBRES BOLIVIANAS)

Edición crítica de Gustavo V. García

Género: Novela

Temática: Costumbres, prejuicios y lucha de clases.

Valores: Valentía/Amor

Edición crítica de la novela La Chaskañawi de Carlos Medinaceli (1947). El ensayo introductorio versa sobre la biografía del autor y la clasificación de la novela dentro del realismo literario además de explorar los elementos autobiográficos de Medinaceli en su obra de ficción. Después del ensayo introductorio se reproduce la novela tal cual es, con un numeroso aparato crítico al pie de página, lo cual facilita la comprensión de esta novela considerada la más leída en Bolivia.



Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 140
 ISBN: 978-99974-66-84-6

LA CONSPIRACIÓN DE LOS VIEJOS

Homero Carvalho Oliva

Género: Novela

Temática: Historia de amor, de odio y de venganza.

Valores: Solidaridad/empatía/amistad

El escritor nos traslada a la ciudad de la Santísima Trinidad-Bolivia, a sus paisajes y costumbres. Personajes entrañables que a su vez tienen sus propias historias de amor y frustración, resaltan el dolor de un padre al que el asesinato de su hijo lo deja totalmente quebrantado y lo lleva a la venganza que sus amigos, todos de más de sesenta años, buscan para redimirlo, en la que todo el pueblo termina participando.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 244
ISBN: 978-99974-49-30-6

LA MAQUINARIA DE LOS SECRETOS

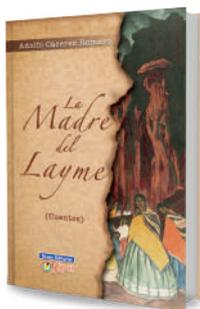
Homero Carvalho Oliva

Género: Novela

Temática: Espionaje.

Valores: Honestidad

La maquinaria de los secretos, relata la relación entre los servicios secretos y la sociedad, su presencia invisible y sus efectos. Corrupción, atentados, crímenes, droga, suspenso. Esta obra va más allá de las novelas policíacas clásicas y de la misma novela negra.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 140
ISBN: 978-99974-66-45-7

LA MADRE DEL LAYME

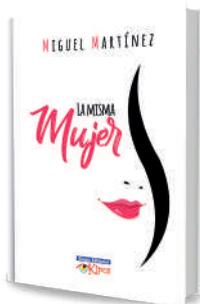
Adolfo Cáceres Romero

Género: Cuento

Temática: Parábolas de la vida.

Valores: Amor/esperanza

Cuentos de mujeres en diversos márgenes sociales, mujeres con sentido profundo del amor y sacrificio, que marca las relaciones entre madres e hijos. Mujeres que no se doblegan pese a la marginación y los sufrimientos, construyen su presente y futuro, sin perder las esperanzas. Estos cuentos dibujan una sociedad en transición, un lugar para construir nuevos espacios, donde las tradiciones se resisten a morir.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 180
ISBN: 978-99974-76-91-3

LA MISMA MUJER

Miguel Martínez

Género: Novela

Temática: Relato sobre la vida de una mujer desde la infancia hasta la madurez.

Valores: Fortaleza

La bala destrozó el cráneo por completo y después del ruido ensordecedor, un olor a mierda atacó el lugar... Así empieza el largo camino desde la infancia hasta la madurez de la protagonista.

María vive en Suecia, está casada con Olivia y es madre de Sofía. Desde hace varios años sufre de síndrome de estrés post-traumático y fobia social. Ahora, a puertas de cumplir los cincuenta años se pregunta si debe quedarse en Escandinavia o regresar a su tierra natal. El peligro que la hizo huir de su país no existe más y parece haber llegado la oportunidad de recuperar la paz que un día perdió.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 356
ISBN: 978-9917-600-73-2

LA PUERTA

Daniel Averanga Montiel

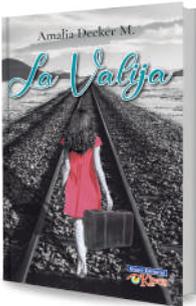
Género: Novela

Temática: Novela sobre el Mal.

Valores: Criticidad/empatía

Es viernes por la tarde y casi todos los estudiantes de la unidad educativa *Guido Villagómez Loma* se han ido a sus casas, menos un grupo de niños que se ha visto atrapado en su propia aula por una fuerza oscura, desconocida y hambrienta. No todos podrán escapar de esta espiral de horror, tan sangüinaria como posible.

La puerta ganó el Premio Plurinacional de Novela Marcelo Quiroga Santa Cruz el año 2015 y se ha constituido en una de las primeras obras del género del terror sobrenatural en obtener reconocimiento de sus lectores.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 152
ISBN: 978-9917-32-023-4

LA VALIJA

Amalia Decker Molina

Género: Cuento

Temática: Cuentos sobre la vida misma, la revolución, el amor, la decepción, la paz y la degradación política.

Valores: Solidaridad/empatía/patriotismo

Los cuentos de *La Valija* de Amalia Decker M. son capítulos de una novela coral de alguien que actúa, mira, observa y concluye. Hay una voz omnisciente que los va uniendo a pesar de ser cuentos.

Cuenta la vida que siendo una, son varias al mismo tiempo. La revolucionaria, la de la decepción, la del amor y el sexo, la de la mujer madura que se acuesta con la vida y nacen ciudades. Protagonizadas por mujeres: guerrilleras, hermanas, madres, amigas, compañeras, tamizadas por la epifanía de la palabra.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 252
ISBN: 978-99974-66-89-1

LA VIDA ME DUELE SIN VOS

Gonzalo Lema

Género: Novela

Temática: Historia romántica ambientada en Cochabamba.

Valores: Amor/esperanza/amistad

La vida me duele sin vos es una novela de Gonzalo Lema que cuenta una historia romántica ambientada en Cochabamba, el personaje no tiene ninguna mujer a la que pueda amar y comienza a sufrir crisis múltiples. Es un relato que cuenta lo que algunos hombres sienten en el mundo cuando se despiertan en la mañana y saben que nadie ha dormido con ellos durante la noche porque en sus camas solo hay lugar para la soledad.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 88

LOS ÁRBOLES DE HIELO Y OTROS CUENTOS

María Cristina Botelho Mauri

Género: Cuento

Temática: Narrativa que devela los abismos marcados en el ser humano.

Valores: Persistencia

Este libro reúne once textos entre cuentos y relatos. Tomando temas tan actuales como de persistencia temporal y explorando, a su vez y en cierta medida, aquellas simas que parecen sin fondo pero que están presentes en la memoria y los sentimientos de todos los que alguna vez nos hemos sentido parte de la humanidad.

Es importante en este libro el retrato psicológico de los personajes: reflejan tristeza. No es un libro optimista, es la cotidianidad de sombríos presagios. La vida es una ruleta o un juego de azar: al que le toca, le toca. A pesar de luchar con pasión, la respuesta es la mirada congelada de un árbol estático, sin regreso, cuyas ramas mustias y apagadas son el pasado, hoy la ceniza y, el futuro, olvido y ausencia.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 256
ISBN: 978-99974-66-57-0

LOS DÍAS VACÍOS DEL RASPA RÍOS

Gonzalo Lema

Género: Novela

Temática: Sentimiento y pensamiento de una clase media emigrada de la mentalidad rural.

Valores: Arrepentimiento

Atrapado en un mediocre circuito de viernes de soltero, sábado de chichería y rayuela, y domingo de fútbol, el Raspa Ríos rompe su vida en dos como efecto de una noticia muy triste: Sus hijos han crecido y asumen su destino por cuenta propia. No solo eso: en sus andanzas, ha confundido el amor con el deseo y abandona el hogar para darse cuenta, con el tiempo, que era lo único cierto que había logrado construir hasta entonces.



Formato: 17 x 24 cm.
Páginas: 224
ISBN: 978-99974-14-03-8

MAL TRATO

Guillermo Farreyro Lamela

Género: Novela

Temática: Problemática sobre la inequidad de género.

Valores: Arrepentimiento

Con un recurso narrativo original que interpela directamente al lector, haciéndolo sentir parte de la trama y, de alguna manera, cómplice de muchas de las situaciones que van apareciendo en una secuencia que parece no tener fin, Guillermo Farreyro, construye una obra literaria llena de sucesos extremos que mantienen hipnotizado al lector... puede leerse también como un alegato a una problemática que históricamente sigue arrastrando la humanidad: la inequidad de género.

Obra Ganadora Premio Internacional de Novela Kipus (Tercera Versión)





Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 220
 ISBN: 978-99974-49-41-2

MANCHAY PUYTU, EL AMOR QUE QUISO OCULTAR DIOS

Néstor Taboada Terán

Género: Novela

Temática: Historia de un amor profano.

Valores: Valentía/perseverancia

Relata la historia de un amor profano y desmesurado entre el cura indio, Tata Antonio, y la india sirvienta, María Cusilimay. Un amor prohibido por las leyes de sistema social que no acepta el pecado de Tata Antonio, quien siendo cura ama en exceso a una mujer y es correspondido de la misma manera.

Una trágica historia de un pueblo roto por la colonización. Es dentro de la pluralidad de encuentros, rupturas, historias, deseo y muerte que se arma esta magnífica novela.



Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 364
 ISBN: 978-99974-66-46-4

PÁGINAS BÁRBARAS

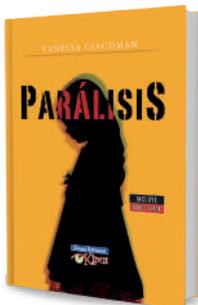
Jaime Mendoza

Género: Novela

Temática: Denuncia la explotación de los sirringueros en la Amazonía boliviana.

Valores: Amistad/humildad/valentía

Novela que describe la Amazonía en territorio boliviano, sobrepone el drama humano, la destrucción de la naturaleza bella, milagrosa para el bienestar del hombre pero también indomable. Muestra animadamente las costumbres de los nativos, su humildad y cómo los mercaderes y capitalistas de la goma los hacen trabajar y explotan, castigándolos duramente cuando tratan de huir.



Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 160
 ISBN: 978-9917-600-95-4

PARÁLISIS

Vanessa Giacoman

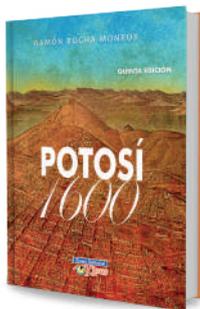
Género: Cuento

Temática: Misterio y dolor.

Valores: Valentía/coraje/perseverancia

Cuentos impactantes de ese impresionismo imaginativo en donde se combina influencias fundamentales del género de terror, como las de Clive Barker, Howard P. Lovecraft y el mismo Lord Dunsany.

Cada historia tiene vida propia y llevará a los lectores por un camino de misterio y suspenso, logrando mantener la línea de tensión y la expectativa durante toda la lectura de este hermoso libro.



Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 236
 ISBN: 978-99974-59-05-3

POTOSÍ 1600

Ramón Rocha Monroy

Género: Novela

Temática: Novela histórica de la Villa Imperial de Potosí.

Valores: Perseverancia/fortaleza

Potosí 1600 es una novela que recrea una época histórica de esplendor para Potosí, en la que por su fama era considerada una metrópoli cosmopolita, mantenida por una enorme población indígena. Tenía una gran riqueza argentífera del Cerro Rico, a tal punto que se empedraban sus calles con lingotes de plata y, sin embargo, todas sus miserias salían a la luz como si el poder fuera el reflejo de la tragedia y la muerte. El autor describe con deleite, a través de las succulentas cartas de la segunda parte, la vida libertina y de placer prohibido que disfrutaban los habitantes de la Villa Imperial en sus años de esplendor.



Formato: 14 x 21 cm.
 Páginas: 116
 ISBN: 978-9917-32-013-5

SANTO VITUPERIO

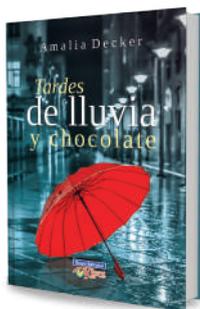
Homero Carvalho Oliva

Género: Novela

Temática: Femicidio.

Valores: Lealtad/amistad

Historia de una mujer asesinada que la gente cree que hace milagros y la vuelve una santa popular. *Santo Vituperio*, es un clásico de la literatura boliviana contemporánea, tanto por los temas que aborda, como por el irreverente estilo de narrar. Femicidios, machismo, violencia doméstica y sexual, represión religiosa, escarnio social, sociedades enfrentadas en una misma ciudad, hacen que esta obra, que ya lleva una decena de ediciones, no pierda vigencia y la convierten en una de las novelas preferidas por los lectores de Carvalho.



Formato: 15 x 21 cm.
 Páginas: 264
 ISBN: 978-99974-49-02-3

TARDES DE LLUVIA Y CHOCOLATE

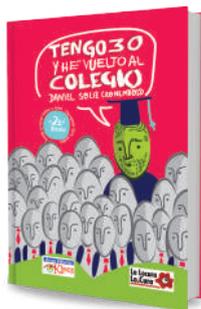
Amalia Decker

Género: Novela

Temática: Historia íntima del suceder de una familia en el tiempo.

Valores: Unión familiar

Esta obra es la saga de una familia italiana que emigra a Bolivia, llena de coraje, de recuerdos y de mucha ilusión para encontrar su lugar en la vida. El relato pasa por el siglo pasado y los comienzos de este. La importancia de la novela es cómo llega al joven lector, los hechos históricos trascendentes de la vida de nuestro país y la del viejo continente europeo, que entonces vestía de negro por la tragedia y la presencia del fascismo. Además del papel protagónico de mujeres, descubiertas por sus descendientes, ávidas de conocer, no sólo la epopeya de sus antecesoras, sino también los secretos de la mesa y los placeres de la cama.



Formato: 14 x 21 cm.
Páginas: 416
ISBN: 978-99974-66-78-5

TENGO 30 Y HE VUELTO AL COLEGIO

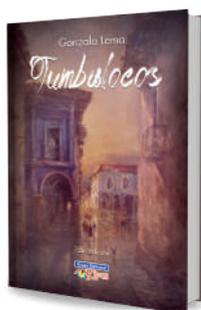
Daniel Soliz Cronembold

Género: Narrativo

Temática: Línea crítica y cómica acerca del sistema educativo.

Valores: Fortaleza/criticidad

¿Para qué sirve el colegio? ¿Por qué existe la burocracia? Estas y otras preguntas son las que se hizo el autor al haberse visto obligado a regresar al colegio a sus 30 años para repetir el curso de tercero de secundaria, por culpa de un terrible problema burocrático. Constata que nada ha cambiado, que la educación es obsoleta, y que solo produce "anoréxicos intelectuales".



Formato: 14x21
Páginas: 240 págs.
ISBN: 978-99974-59-07-7

TUMBALOCOS

Gonzalo Lema

Género: Cuento

Temática: Soledad

Valores: Tolerancia

Los cuentos que conforman el libro *Tumbalocos* están ambientados en diversos paisajes que componen la geografía boliviana: altiplano, Chaco y la jungla, mostrando las diferencias socioculturales presentes en nuestro país. Sus personajes deambulan en los márgenes de la historia oficial, lo cual; sin embargo, enmarca su cotidianidad. Sus voces llegan de lejos, tal vez de los confines mismos del olvido, y no albergan mayor esperanza.



Formato: 15 x 21 cm.
Páginas: 304
ISBN: 978-99974-49-48-1

YO, LA REINA DE SUS SUEÑOS

Amalia Decker

Género: Novela

Temática: Encuentros y transformaciones de las intimidades de los personajes en los días de la historia política del neoliberalismo.

Valores: Solidaridad/compromiso

Narración sobre amistades que se arrastran desde las épocas de la universidad, y que se convierte en complicidad y desenlaces sorprendentes años después en la contrariedad de las alturas del manto político. Desarrollada en los últimos momentos del anterior régimen neoliberalista. En medio de una excelente trama de ficción se puede advertir la conducta de un grupo de poder, era la época en que el poder se aplicaba sin mayores límites éticos entre los espejos de la democracia.



VISÍTANOS EN:



COCHABAMBA

CASA MATRIZ

Calle Hamiraya N° 122
Telf./Fax: 4237448 - 4731074 - 4582716
Cel.: 71736151 📞

LA PAZ

Sucursal

Av. Ecuador N° 877 esq. Waldo Ballivián y
Andrés Muñoz. Zona Sopocachi
Cel.: 61682171- 70393996 📞

SANTA CRUZ

Sucursal

Calle René Moreno N° 299 entre Pari y
Suarez de Figueroa (Edif. Alcides, local 109)
Telf.: 3368943 Cel.: 61675576 📞

TARIJA

Sucursal

Av. Domingo Paz N° 0274
entre Suipacha y Méndez
Telf.: 6641810 / Cel.: 61675574 📞



Plataforma Educativa
Kipus



Visítanos en:
www.editorialkipus.com



editorialkipus



Grupo Editorial Kipus



Editorial Kipus