

Rosario Quiroga de Urquieta

# Suramar

Novela Infanto - Juvenil



Grupo Editorial

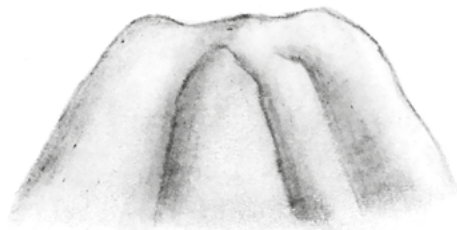
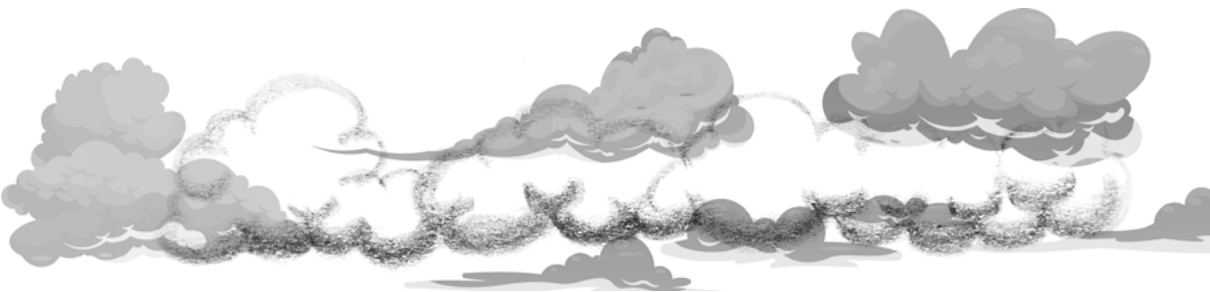


# El lugar especial

Allí, al otro lado del camino, como media cabeza de quien espía, había una simple colina rocosa. Ella existía a pesar de ser un lugar más para cualquier mirada indiferente.

El sol, por las mañanas, parecía derramarse sobre su suelo triste y solitario. Al atardecer el silencio correteaba alrededor de las pocas plantas y objetos que ahí sufrían su soledad, abandono y vejez.

Allí, también naufragaban los papalotes que se atrevían a desafiar la artillería intempestiva del viento, terminando colgados de cualquier rama seca, donde sus hermosos colores estaban destinados a palidecer junto al tiempo, mientras sus dueños los lloraban ante la impotencia de rescatarlos.



Como era de suponer este lugar no ofrecía ningún atractivo ni interés para detenerse y verla con detalle.

Nadie había subido a esa colina. Nadie se atrevió a hacerlo porque parecía no sólo inútil sino peligroso su ascenso. Y, finalmente, para qué esforzarse ni sacrificarse sin ningún beneficio.

Sin embargo del silencio que silbaba con sonido prolongado y la poca acogida que brindaba el ambiente; alguna vez llegaban extraños animalitos que arañaban en los rincones buscando un hueco dónde cobijarse y terminaban bramando locos de rabia al ver que no podían encontrar ningún refugio que los protegiera, mucho menos que les ofrezca confianza para quedarse y formar su hogar.

Los animalitos más pequeños, casi atontados, tomando distancia, corrían de un lado a otro, acabando estrellados contra los pedrones. Lo que de tanto en tanto producía un extraño como curioso barullo de quejidos. Allí el eco del viento era más nítido, lo que provocaba que los ruidos saliesen como gemidos.

Esta simple colina rocosa en las noches inspiraba miedo. Su aire era misterioso.

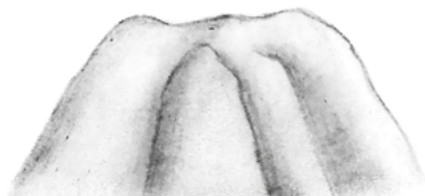
Tenía todo para ser un lugar donde sólo habitaban fantasmas.

La gente procuraba no mirarla. Le daban la espalda y preferían ignorarla.

Por todo eso, ¡era un lugar especial!

Pasó mucho tiempo sin que nadie la inquietara ni se interesara por ella. Permanecía solitaria y abandonada.

Estaba a punto de pasar al olvido.



"Suramar" libro que alejado de la varilla didáctica y moralizante de la pedagogía convencional, trasluce valores éticos universales y un puñado de reflexiones que contribuyen a la formación positiva de la personalidad del niño/niña, sin más recursos literarios que los elementos proporcionados por el juego y la fantasía.

"Suramar" nos invita a dar un paseo por las aventuras inolvidables de Miralba y la magia de la palabra escrita que tan bien se expresan en este libro hecho con devoción por los niños, por esos niños que tanto esperan de los educadores que, aun siendo adultos, no dejan de compartir las experiencias y emociones de la "Edad de Oro". Esta novela Infanto-Juvenil está narrada con mente lúcida y corazón florido por los recuerdos de la infancia.

**Víctor Montoya**  
**Escritor Suecia - Estocolmo**

"Suramar" es un espacio inventado por chicos y chicas. En este sentido es un espacio utópico, un lugar ideal. Un sitio inaugural donde las cosas y las relaciones empiezan a gestarse nuevamente porque se entiende que, a partir del juego de la inventiva todo puede adquirir una nueva dimensión. Es decir que, en el discurso implícito del relato, se nos dice que como las cosas no van bien hay que imaginarlas de otra manera. Y entonces es en Suramar donde, gracias a la imaginación y a las esperanzas de los chicos, se produce una génesis proyectiva de sus aspiraciones y de sus anhelos, de aquello que quisiéramos que estuviese instaurado en nuestra realidad, pero que como no es efectivamente así, entonces queda la posibilidad de hacerla efectiva en el ámbito de la imaginación.

Por ello la novela es una vasta alegoría de la reinstauración del mundo y de la mirada del mundo. MIRALBA, la pequeña protagonista es la metáfora de MIRAR EL ALBA, contemplar el amanecer, observar la llegada del nuevo día.

**Lic. Carlos Vera**  
**Escritor**

