



VIGOTSKY EN BOLIVIA

Ensayos. 120 Aniversario de su nacimiento

Roberto Ágreda Maldonado (Director)

Carlos Manuel Álvarez de Zayas

Rolando Barral Zegarra

Ronald Carrasco Jaldín

Máximo Maldonado López

Vladimir Mendoza Manjón

Rocío de los Ángeles Peredo Videá



ÍNDICE

Presentación.....	7
-------------------	---

PRIMERA PARTE

ASPECTOS FILOSÓFICOS Y MULTIDISCIPLINARIOS DE VIGOTSKY

Lev S. Vigotsky: La lógica dialéctica en la personalidad del ser humano

<i>Carlos M. Álvarez de Zayas.....</i>	<i>13</i>
--	-----------

Ideas y elementos conceptuales preliminares para el análisis y comprensión de los mensajes desde una visión histórico-cultural de Vigotsky

<i>Ronald Carrasco Jaldín.....</i>	<i>21</i>
------------------------------------	-----------

Vigotsky y sus aportes para una comprensión integral del Homo sapiens

<i>Vladimir Mendoza Manjón.....</i>	<i>43</i>
-------------------------------------	-----------

Explicación del proceso de significación histórico-cultural de Vigotsky

<i>Ronald Carrasco Jaldín.....</i>	<i>59</i>
------------------------------------	-----------

SEGUNDA PARTE

PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA VIGOTSKYANA EN BOLIVIA

Aportes de Vigotsky al desarrollo de la psicología científica

<i>Máximo Maldonado López.....</i>	<i>67</i>
------------------------------------	-----------

Vigotsky y sus contribuciones epistemológicas a las pedagogías	
<i>Roberto Ágreda Maldonado.....</i>	<i>83</i>
El papel de la mediación en el desarrollo, el aprendizaje y la educación: principios psicopedagógicos de la obra de Vigotsky	
<i>Rocío de los Ángeles Peredo Videá.....</i>	<i>117</i>
Vigotsky: psicología y pedagogía histórico-cultural	
<i>Rolando Barral Zegarra.....</i>	<i>139</i>

LEV S. VIGOTSKY: LA LÓGICA DIALÉCTICA EN LA PERSONALIDAD DEL SER HUMANO



Carlos M. Álvarez de Zayas

La genialidad de Lev S. Vigotsky que nosotros hemos recogido como piedra fundamental de nuestra obra expresada en la teoría de los Procesos Conscientes, consiste en revelar que las relaciones que se expresan entre la conducta y el pensamiento del ser humano que conforman su personalidad, es de naturaleza dialéctica; rompiendo con los extremismos propios de la escolástica en que la espiritualidad es solo una expresión de la divinidad y la otra corriente en el que el pensamiento es un mero reflejo de la actividad material del cuerpo, solo en una dimensión material. Él nos enseñó que la relación esencial y obligatoria de dos objetos que son iguales y diferentes a la vez y que solo existen si el contrario también existe, aunque estén permanentemente en lucha y complementación, es imprescindible para poder explicar la personalidad y sus distintas dimensiones.

Esto, por supuesto, genera el desprecio de cualquiera de los representantes de esas posiciones extremas que puede llegar a la represión cuando detentan el poder con carácter absoluto.

La dialéctica del pensamiento y el lenguaje vigotskyano nos permitió agrupar en un solo enfoque tres ciencias aparentemente distintas: la comunicación, la gnoseología y la semiología, en ellas precisamos que:

• La comunicación

La comunicación, como objeto de estudio, es portadora de ciertos **componentes** fundamentales que la caracterizan, en correspondencia con la lógica de los procesos conscientes:

- En primer lugar, el proceso comunicacional entre los sujetos, es un **objeto** de estudio, que se establece entre un emisor y un receptor;
- se produce con la intencionalidad de interactuar con los otros sujetos (**objetivo**);
- para la satisfacción de sus necesidades objetivas (**problema**);
- y cuyo **contenido** es la información, con su lógica propia;
- a través de un **medio** material o canal, un fluido¹, como puede ser el aire, el campo electromagnético (luz), entre otros;
- y la **forma**, la modulación, que es la modificación del medio transmisor en alguno de sus parámetros, como consecuencia de la señal de información (sonido, imagen o datos).

La contradicción principal se establece entre **la información (contenido, subjetivo) y su forma de modularla** en un cierto **medio material**.

• La Gnoseología

La **Gnoseología** es la disciplina filosófica que explica el proceso de adquisición del conocimiento; proceso que se convierte

¹ Fluido es un tipo de medio continuo formado por alguna sustancia o campo entre cuyas partes solo hay una fuerza de atracción débil.

en el componente sintetizador de la dialéctica de lo objetivo y lo subjetivo.

Para ello, pasaremos a estudiar no solo el intercambio de información, sino aquel proceso mediante el cual se adquiere el conocimiento, por el cerebro-mente: Esto es consecuencia, como se puede constatar en la práctica, que los procesos que desarrolla el hombre en la realidad, pasan desde la transformación material de dicha realidad, hasta la transformación espiritual de su propio ser, como resultado del conocimiento adquirido por el cerebro-mente durante la transformación del contexto.

El **proceso cognitivo** es aquel proceso consciente en que el hombre refracta en su subjetividad la realidad objetiva existente en el contexto, como consecuencia de su interacción con dicho medio; es decir, de **conocerla**; de tal manera que, dicho proceso cognitivo es aquel que viabiliza y da solución a la contradicción entre el objeto y el sujeto, mediante el cual va conformando su cerebro-mente.

El paso de un polo al otro de la contradicción durante el desarrollo de los procesos en la realidad, se lleva a cabo por la espiritualidad, haciendo más espiritual a la naturaleza y más material al espíritu.

▪ **El Objeto: El cerebro-mente**

El **cerebro** es aquel objeto de la realidad de naturaleza material que se convierte en fuente y receptor de la información que intercambian aquellos seres que se comunican entre sí, pero que es a la vez, el instrumento magnífico y complejo que permite la interrelación de sus respectivas **mentes**. Por ello, lo denominaremos el **cerebro-mente**, por la imposibilidad de su separación, que se convierte en el instrumento mediador entre lo material y lo espiritual y gestor de la conceptualización, del conocer, del valorar, del sentir, es decir del pensar, y en última

instancia, del alma de la persona. El cerebro-mente de las personas es el objeto en el cual se llevan a cabo los procesos comunicacionales y cognitivos.

En resumen, la comunicación es un proceso material mediante el cual se revela el papel de la dimensión espiritual de la subjetividad, en tanto que, en su desarrollo, está presente el cerebro-mente del sujeto, como receptor de la información; y lo contrario dialéctico, el cerebro-mente es la fuente de dicha comunicación.

▪ **El Contenido: El conocimiento**

Anteriormente, se estableció que el contenido de la comunicación es la información; ahora, en el modelo teórico que el autor va conformando para explicar al proceso cognitivo, profundizaremos en la esencia de dicha información y formularemos que, el **conocimiento** es el contenido del cerebro-mente.

▪ **La contradicción fundamental del proceso cognoscitivo**

La contradicción fundamental del proceso cognoscitivo, que genera la dinámica más significativa de este proceso, se produce entre el **contenido: los conocimientos** y los **medios** materiales, portadores de la información, que se traslada de dichos medios a la mente y viceversa. Al ser el cerebro-mente el objeto, este se convierte en el componente que sintetiza la contradicción entre lo objetivo existente en el medio y lo subjetivo en la mente del sujeto.

El camino lógico dialéctico de la formación del pensamiento pasa por las siguientes etapas:

- Desde el emisor material, se envía una radiación, de naturaleza material (campo electromagnético), con ciertas modulaciones materiales en correspondencia con la

información (ideas, criterios, emociones, etc.), que envía el sujeto emisor.

- El sujeto receptor, a través de sus sentidos, **refracta** la información de los objetos circundantes, en sí mismo.
- El cerebro recibe la información sensible, la así llamada sensación, y la codifica en forma binaria.
 - La mente abstrae de dicha información aquello que le es significativo, la así llamada percepción.
 - La inducción de varios objetos distintos permite la generalización de las percepciones y conformar en la mente el concepto, ya en un plano espiritual, en la mente.
 - La sistematización de los mismos va conformando el conocer en la mente de los sujetos.

• Lo lingüístico

Anteriormente, en los epígrafes comunicacional y gnoseológico, al exponer el proceso de adquisición del conocimiento, no se explicaron a profundidad los componentes forma y medio del objeto cerebro-mente² (componentes operacionales de dicho proceso) y se dejaron para esta ocasión:

Al conjugar las dos teorías, la comunicacional y la cognitiva como **dimensiones** del cerebro-mente, se crea la posibilidad de explicar la teoría del lenguaje vinculada con la teoría del conocimiento, en una dialéctica forma-contenido:

- El lenguaje, la manifestación formal y fenoménica del cerebro-mente;
- el conocimiento, contenido esencial del cerebro-mente, que subyace como esencia.

² Obsérvese que no se dice componentes, sino dimensiones, en tanto que el lenguaje siendo la forma del pensamiento, es también la dimensión más asequible y superficial del mismo.

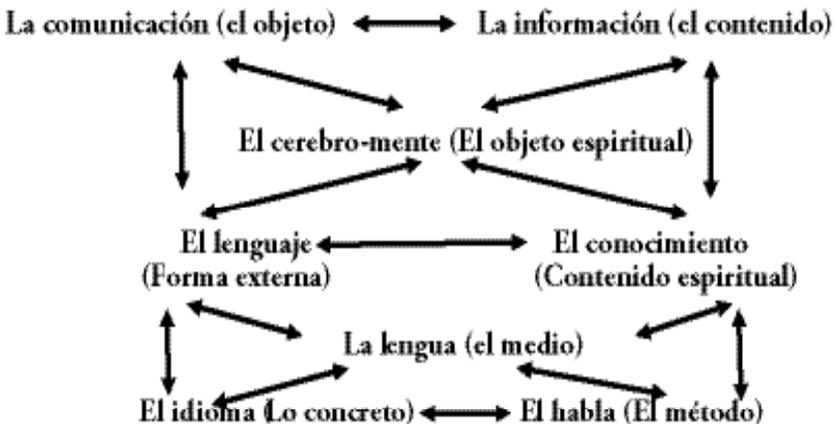
Entonces, el **lenguaje** es el componente del cerebro-mente que revela la dimensión **externa, objetiva y formal** de los conocimientos, lógicamente estructurados (gramatical y sintácticamente), con que el sujeto comunica lo que piensa o siente.

La **actividad funcional** (formal) de los sujetos, mediante el lenguaje, posibilita el intercambio de los conocimientos que poseen de la realidad objetiva en sus respectivos cerebro-mentes, a través del ofrecimiento mutuo de información, en aras de satisfacer sus necesidades.

La contradicción fundamental se establece entre el **contenido: el conocimiento** y su **forma** de expresión: el **lenguaje**; que se sintetiza en un tercer componente que es la lingüística.

- **Las relaciones entre el proceso comunicacional, el proceso cognitivo y el proceso lingüístico**

Entre todos estos conceptos, se establece relaciones de naturaleza dialéctica, con carácter de **leyes**, como procesos conscientes que son y que permiten identificar las distintas dimensiones en que se estructura el cerebro-mente.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ÁLVAREZ de ZAYAS, Carlos Manuel

2004 **Epistemología del caos**. Cochabamba: Grupo Editorial Kipus.

2009 **Filosofía elemental**. Cochabamba: Grupo Editorial Kipus.

VIGOTSKY, Lev S.

2010 **Pensamiento y lenguaje**. Trad. José Pedro Tosaus Abadía. Nueva edición a cargo de Alex Kozulin. Barcelona: Edit. Paidós.